

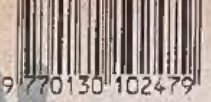
K.K.T.C. 4.00 TL

112435 Sayı: 2009/09 Eylül 2009

3.50
TL. (KDV Dahil)

164

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

Mahaviz

HELE LOYLOY



CAN BARSILAN



DAVULLAR ÇALA, OKUR UYANA!.. LEMANYAK BU AY GÜMBÜR GÜMBÜR!.. GÜNBEDE DE GÜM GÜM!...

ISLAHAK KÖPEKİ



KÖR GÖZÜNE

Kabulmudur bilmediğim eskide kalıng bi alimde cüm-büşmüdr... Marmara denizinin orta yer! Aşağı adasına tatile gi-diğim geçen hafta LeMan'da an-lattımın. Adanın aslında cüm olayı, herşeyin ana herşeyin 80'li, 90'lı yıllardan kalmıs olmasaydı. Geçer herşey! Unutmaya kıp tarmıs ezzer-ken ocellde... Karşı tepelerden koekoca korkunc bi rık gözümde girdi! Ulan bu bile 15 yıl evvelinden kalma! Eski pek atımlık uzun menzilli diskotek kığı! Sizinle uyandırdım Aa-ları!... Kalk o tepenin ardına gıyozuz! Gittik korkunc bi diskoteğin kapısı hakkaten... "Sandaletle atımayız" dedi badiğart bana... "Çikani-yim" dedim... Yemedi... Paşabeynold birden Reyna... Leyla sandırmı. Az lende sandaletler için rıkıp disko yapmaş meğer. Kesh verür cımerda zıben dıydık oraya gittik.



Aşa-
toe'un
15'inden içi-
baren asilezon
blımıs adada.
Aşa Güzellik Ya-
nemaei afişleri vardı mesela duvarlarda... 15'in-
deymiş, kaçımışız. Kaçımışsınız dıyorm fıdan boylu,
ahu gözlü biri çıkarmı ki buralardan??.. Herşey... herkes..
müphem, eduk, eskı.. Sezon sonu diye biken biriki yaz aşkı
gördüm yollarda... "Kendine iyi davran" diye elvedalaşıyorlar..
Yahu bu laf bile modası geçeli 10 yıl olmadı mı???.. Amerikan
lodi bu korkunc güle güle çok acıklır aslında, dünyanın ana-
sini ziken, heryeri bombalayan Amerika'dan bi de giderayak
utarmadan... "Kendine iyi davran"



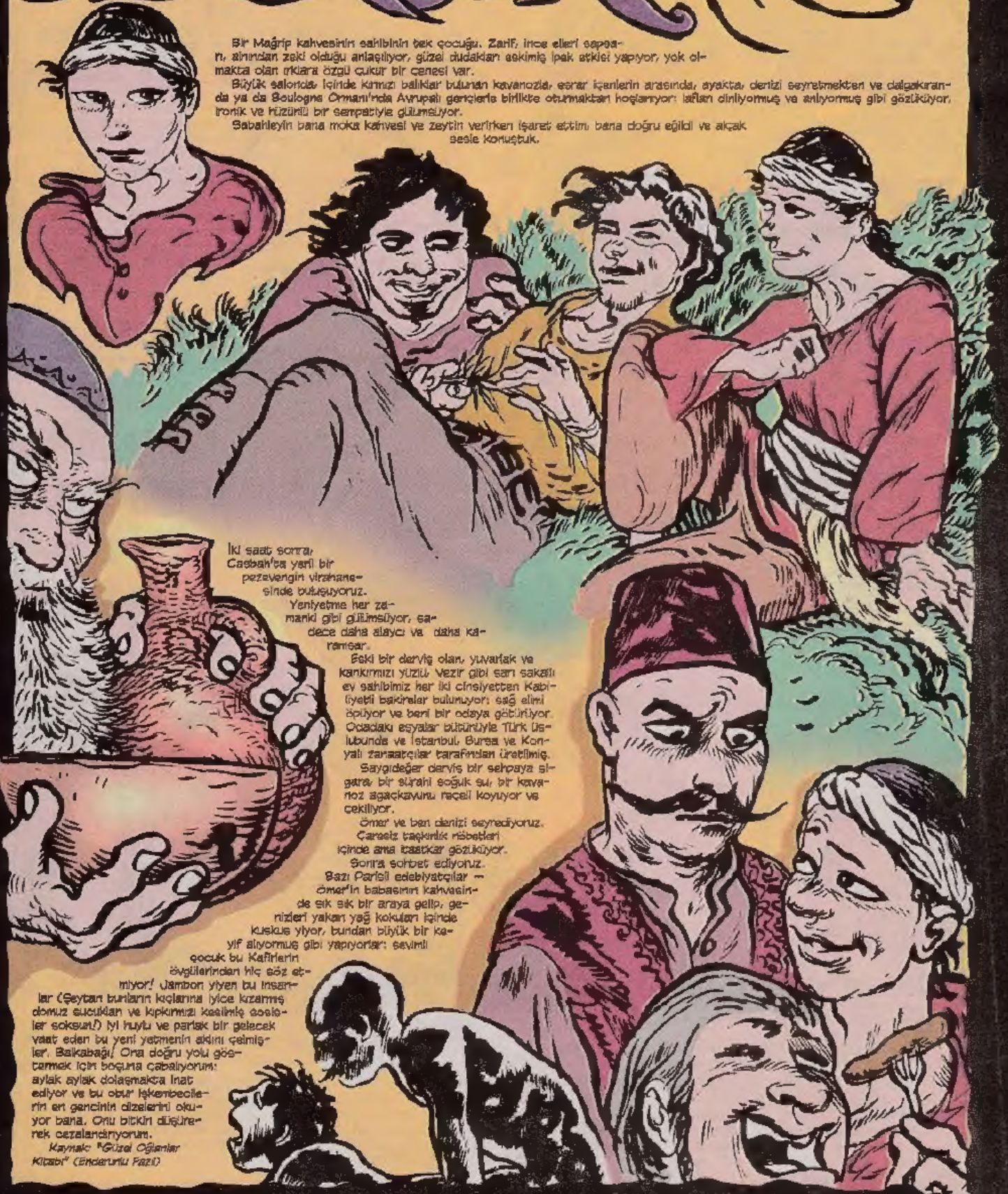
Kalıbalık
ama çok bayat
bir tatil Aşağı adası..
Aşkocaı toprağıda çorak..
Verimsiz... Hiç bişey yetiştiriyor..
Şehir meydanındaki bi Ata anıtının
altındaki "Atam.. söz verdik izindeyiz" sözü
de beldeye tam denk düşmüş gibi... Hakkatenle izindeler..
Tatildeler... Dönüş yolu... Feribottan inis. Trakya'dan
İstanbul'a süzülüş... Yolda bi kamyon arkasındaki yazı...
"Zamansız Hüzün Taşınmıyor" Ulan tam da yük taşıma
ezhyelin altında gelinlik kız gibi ezlanmısın... Zamansız
taşınmıyorsa ne demeye yazdın kamyonun göğüne?

CEZAYIR GÜZELİ

Bir Mağrip kahvesinin sahibinin tek çocuğu. Zarif, ince elleri sapa-
n, alından zeki olduğu anlaşılıyor, güzel dudaktan askımış ipak etkisi yapıyor, yok ol-
makta olan mükâra özgü çıkıcı bir cenesi var.

Büyük salonda içinde kırmızı balıklar bulunan kavanozlar, esrar içanların arasında, ayakta, denizi seyretmekten ve dalgaların-
da ya da Boulogne Ormanı'nda Avrupalı gençlerle birlikte oturmakta hoşlanıyor: lafları dinliyormuş ve anlıyormuş gibi gözüküyor,
ironik ve hüzünlü bir serpençle gülümüyor.

Sabahleyin bana moka kahvesi ve zeytin verirken işaret ettimi bana doğru eğildi ve akçak
sesle konuştu.



İki saat sonra,
Casbah'ta yeni bir
pezavengin virahe-
sinde buluşuyoruz.
Yeniyetme her za-
manlı gibi gülümüyor, sa-
dece daha alaycı ve daha ka-
ramşar.

Beki bir derviş olan, yuvanlık ve
kankamızı yüzlü, Vezir gibi sarı sakallı
ev sahibimiz her iki cinsiyetten Kabir-
liyetli bakireler bulunuyor: sağ elini
öptüyor ve beni bir odaya götürüyor.
Odadaki eşyalar bütünüyle Türk Os-
lubunda ve İstanbul, Bursa ve Kon-
yalı zanaatçılar tarafından üretilmiş.
Saygıdeğer derviş bir sehpa-ya sı-
gara, bir sürahi soğuk su, bir kava-
noz ağaçkayınca reçeli koyuyor ve
çekiliyor.

Ömer ve ben denizi seymediyoruz.
Çarşız taşkınlik mübâteları
içinde ama kasıtlı gözüküyor.

Sonra sohbet ediyoruz.

Bazı Parisli edebiyatçılar -
Ömer'in babasını kahvesin-
de sık sık bir araya gelip, ge-
nizleri yakarı yağ kokuları içinde
kuskus yiyor, bundan büyük bir ka-
yif alıyormuş gibi yapıyorlar: sevimli

çocuk bu Kafirlerin
övgülerinden hiç söz et-
miyor! Jambon yiyen bu insan-

lar (Çeytan bunların kızlarına iyice kızanmış
domuz sucukları ve kıpırmızı kesilmiş sose-
ler sokmuş!) iyi huylu ve parlak bir gelecek
yaat eden bu yeni yâsmenin aklını çalmış-
lar. Bakabağı! Ona doğru yolu gös-
termek için boğuna çaballıyorum:
aylak aylak dolasmaksa inat
ediyor ve bu obur işkembeci-
rin en gencinin dizelerini oku-
yor bana. Onu bitkin düşü-
rek cezalandırıyorum.

Kaynak: "Güzel Oğlanlar
Kitabı" (Enderunlu Fazlî)

HERSİ AYNI

Bu sezon Marmara ve Ege başlangıcındaki adalarda tatil ilk defa. Ege ve Akdeniz'de oca farkatmıyomuş meğer. Kaçırığımız hiç bişey yok. Tüm sahiller aynı!! Belde'nin kalesi hep aynı yerde.. Denizin ortasında az ilerde.. Dayan! Rakı-balık sokağı L biçiminde sahilde, kaleye çapraz falan.. barlar sokağı bilmem nesli.. Akvaryumuydu.. Ulan tüm sahiller niye hepsinin aynıymış meğer? Aynı şehir mimarisil! Nader ulan bunun hikmetil?



DELİKANLI GİBİ SÖYLE



Meğer Türk halkının %80'i yatakta sadece misyoner pozisyonunu uyguluyomuş.. Hani bildiğin, klasik, yüzyüze. Çok basit bir akl selinden hayat bulan, hayalsiz, intizamlı, fikara çiftleşme. Çünkü budalaca hayatını sürekli erteledin. Öldükten sonra mutlaka hortlarsın.. Çünkü istediğin hayatı sürdürmedin. Demir kafes arkasında yatan hasta aslanın sırtı, büyük san gözlerini andıran nebati gözlerle bana bakıp bakıp ürperdin. Habire aklını kıştırmaya devam ediyorlar.. Sünnet olduğun için iktidarsızmışsın.. Açıkcası köydekiler bu konuda senden çok daha ilim sahibi. Köyde seksi harlandırmak için arada soluklanıp pitpit diye vajinaya terikle vurulur. Böylelikle kızarıp kabarr.. Kubbeleşip akustik yapar. Saadet ancak hayvani arzularını açtıktan sonra gelir diyorlar sana di mi? Alakaşkına delikanlı gibi söyle hiç hindibağı yedin mi?



Amerikalı yıldız Jordan boğandıktan sonra gazı alamamış. Dünya basınından taze fotolar... Boğanır boğanmaz sahillere vurup kendini domatıyor, eğriyor, bükülüyor... Gastecilere özgürlük pozları veriyor... Yalnız, bizdeki emsallerinden bir farkı var. Sahildeki insanları koymamış, aksine onların foto çekmesine izin vermiş. E böyle olunca da Küresel ısıtma yüzünden göç yolunu saçırpta sahile vuran, nesil tükenmiş ayı balığı gibi bir görüntü oluşuyor, oluşuyorda n'oluyor? Tebrıklar Jordan diyoruz. Sine-i mellebe yürümüş çünkü. Göb havadayken, dizlerinin üstünde vücut bu pozisyondayken halka bütünleşmek herüz bizim medyacı bikiilli yavrularımızın aklına gelmedi...



MİRKE LAM & BURAK KUT

Şarkıcı:
Mirkelam napyo acaba?.. Bi kaç yıl ewelinden tanışıklığımız vardı. Hoş sohbet.. İnce bi insan. Tanışma krımı da pek debedeliydi.. Sabaha karşı siyah tuluaf bir jiple boğaz köprüsünden karşıya geçiş.. Ev partlemiydi neydi.. Ben de araçtayım.. Hava fena yağmurlu. Mirkelam direksiyonda.. Tam da köprü çıkışı ıslak zeminde bariyerlere fena bindiği!!! Az kalsın tepetaklak korkunç kaza olacaktı.. Peki şarkıcı Burak Kut napyo acaba diyem.. Dibe vurduğu dönem çok karşılaştık.. Dergiye de gelip gidiyordu.. O da insan olarak canayakın, zarif adamdı bak. En son bi albüm yaptı iyi.. kötü.. Bak o da öyle yok etti kendini. Kayboldu. Kaybolmadan ewel Suat Özkan'la Özkonaklar esnaf lokantasında rastlamıştık Burak'a... Sarılıp öpücek ewela Suat'a dev cüssesine.. "Terliyim.. Öpme.." dedi Suat.. "Terine gurban olurum senin" diye bi cümle çıkmıştı o dakika Burak'tan...

GE SMÜHEYKEL KAMİL EFENDİ

Masan Kamil Efendi şimdi ne yapacaktı?.. Memuriyetinde, dışından tımağın dan arttıp birkırdığı bir kıyız lira kadar parası vardı ki hayatta Allah'la kızından ve bir de pu paracdan başka artık letinad edecek birşeyi kalmamıştı... Hollanda'da bulunan kızından zaman zaman mektup alıyordu... Kızı onu affetmişti... Demek ki Allah, kendi nızıyla kızının nızını ta lavh-i ezelde ayırmıştı... Buna ne denebilirirdi ki?.. Kızı mutluysa Allah'a şükür... Daha dün, köyün harap ve perişan kabristanına gidip kaneine dua ettikten sonra, gayr-ı kabili bir suretle bel karniği kırılır gibi olmuş ve bir gün içinde bir asir kadar inşiyarlayıp çıkmıştı... Çünkü kızından gelen son mektuptaki fotoğrafa akıl er dıremiyordu.. Bir müddet mactenizde pederine, kızının resmini uzun uzun birbirlerine bakiştlar.. Teseliye, mağfi-rete ihtiyacı vardı... Fatah, matruk ve garip kalmıştı... Sonra şükretti birden... "İyiki, Anadolu'da heykel anıt kültürü gelişmiş" dedi... "Anasının memesini eman küçük kızım ne hale gelmiş."



CİĞERCİLER



"Erofik Şop"lar hala var mı ya?.. Yıllar ewel, gayri ihtiyarı girdiğimi hatırlıyorum.. Girmez olaydık. Ortaokul sımsa tarak doluydu. Boy boy dildodan geçilmiyor. Belki amatör ruhla, apar topa açılmış. Hal böyle olunca, alıkkandan sorumu zerzevat bize sürakti "Biz pezevenkeniziz?" edasıyla bakmakta. Ömrünce, çileli esnafıktan kurtulmamış eanki napsın. Avrupadaki şex şoplar çok daha renkli. Er dokulu yumruklar, kullanmış ksdin iç çamaşları.. Bi şex doste açılan şemsiye eksik. Oysaki bizdeki bastırılmış şehvet ağıktan gezmek üzere olan kedir. Bu dandik şex şoplarda cığercidir. Cığercinin kanlı kunduralarına elörtünür ama cığeri alamaz. Yine önder Emre Ana, arıcında kediler.. Onların arasına mahallerin Arab'yla, enikleri memelerine yapıpık sürükleyen Kıymaksuz'yla karşı gider bizim kedi.

Kızlarla ilişkilerin boyunca benim ev değilde, kız evi naz evi diyerek iç güveysi gibi kız evinde katileşiminde format hep aynıdır. Ya iletişim sektörü.. Ya reklam alanı.. deliler gibi 7 gün-24 saat işe gittiklerinden banada hep bok yemek düşerdi. Erken kalkma olumum olmadığı için sabah yine yalnızlık hep bana geldi.. Uyurup kahve içip ve kızın evdeki kedisiyle oynamak.. Yani bu format bi kaç kere sektirmeden başıma geldi işte.. İlgincidir. Hatta bi tanesi metin yazıyordu.. Ceset gibi uyurdu yorgunluktan.. Yaz mevsiminin sarı sıcaklığında o yorgunluktan deliksiz uyulan kışkırdımda hatta. Akşam dönüştü omuzunda işyeri ızdırapları yüzünden ağlamlarda birbirinin aynıydı. O eyerlin kadına bendim heralde.

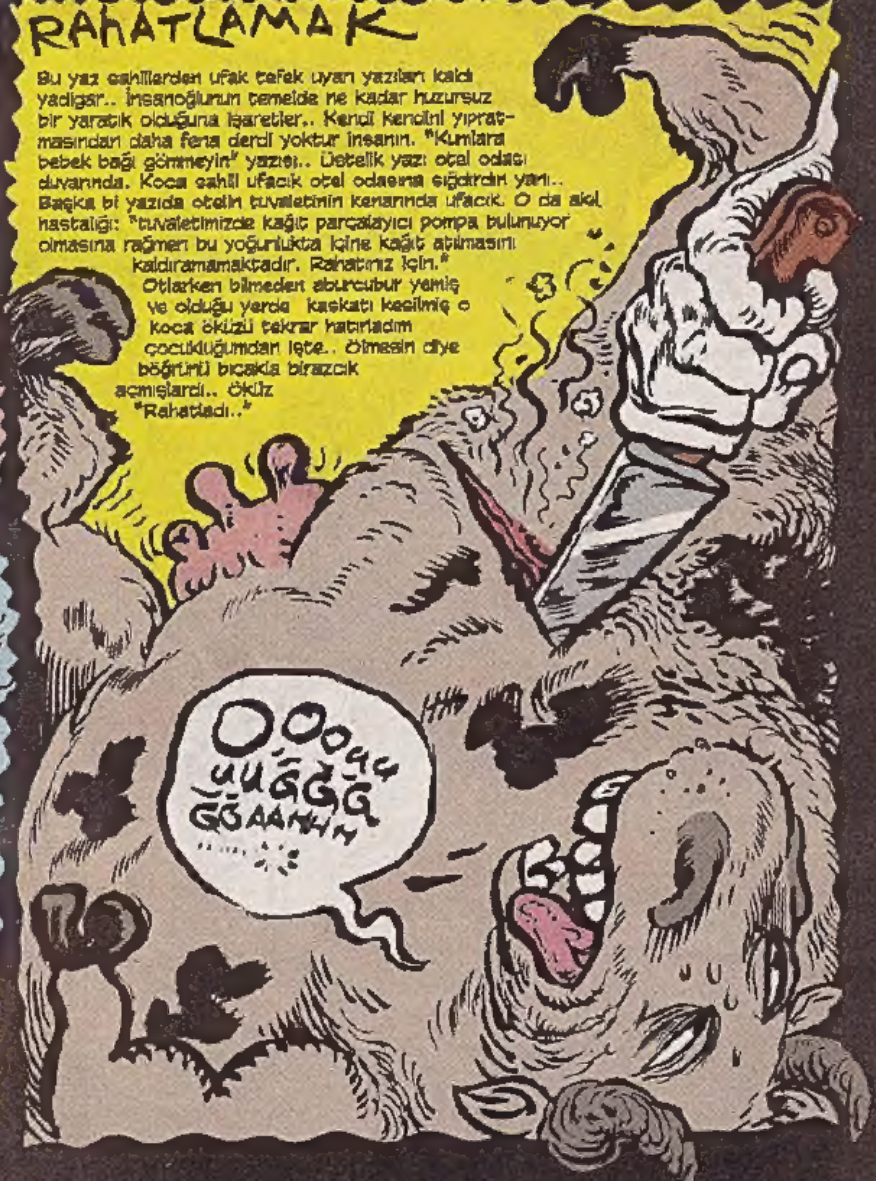


Yaz geldi dediler.. Aha o da bitti. Özgürlüğümüzün sembolü sahillerimiz Ramazan Rüzgarlarıyla iyice bi efildeci bu yaz.. Daha mı erken bitti yoksa başka diyarlardan gelen maneviyatlarla bir garip dahanı uzadı yoksa? Ben oru bunu bilmem.. Ama fotoğraftaki Aşkın resmidir. Bu gibi aziz ol diye boşuna dememişlerdi zaten.. Açıktır, kapalıdır farketmez.. Onun gönlü geniştir. Bana değil, denize sorucakları.. Aslan'la Ceylan doettür kılıcığınızda diyecek bana...

RAHATLAMAK

Bu yaz sahillerden ufak tefek uyan yazılan kaldı yadigar.. İnsanlığın temelde ne kadar huzursuz bir yaratık olduğuna işaretler.. Kendi kendini yıpratmasından daha fena derdi yoktur insanın. "Kumları bebek bağı görmeyin" yazıyor.. Detelik yazı ocal odası duvarında. Koca sahil ufak ocal odasına sığdırıldı yani.. Başka bi yazıda otelin tuvaletinin kenarında ufak. O da akl hastalığı: "tuvaletimizde kağıt parçalayıcı pompa bulunuyor olmasına rağmen bu yoğunlukta içine kağıt atılmasını kaldıramamaktadır. Rahatsız için."

Otlarken bilmeden aburcudur yemiş ve olduğu yerde kaskatı keşilmiş o koca öküzü tekrar hatırladım çocukluğumdan işte.. Ölmeyin diye böğürtü bıcakla birazcık acımsıydı.. Öküz "Rahatladi.."



Başbakanımız geçen hafta bi gecekonduya iftara gitmiş. Ordan bi basın fotosu. Oturmaya yer bulamadığı için sap gibi ortayerde ayakta duran kızda kendi çocukluğunu gördüm. Eve misafir gelince misafir odası birden dolar, o zamanlar henüz ergen olan ben bir denge unsuru olarak sohbetin tamda orta yerinde dindik dururdum duvara yakın. Tamamen bilinçdişi bi hareketti bu. Pisirik bi çocuk-tum ve sohbetin konusuyla hiç alakam olmadığı bu halde sosyal olarak pak rahattırdım.



BİRADER?

Bambaşka şeyler geliyor akıma.. Abilerimiz arasında anlatılan ellik çok eski bir ölüm habisesi. Bir köylü, yanına bavulunu almış, kalınmış gelmiş ilk defa İstan-bul'a.. İş bulup çalışacak ama kimsiz, kimeesiz.. Daha ilk günlerin bir gecesinde, mezarlığın yanından geçerken.. "Birader bi bakar mısın?"



GÖKTEN GÖ DDEN

Kırkküçür yaşlarındaki bi abimizin anlattığı ncebeşlik bir anı... 15 ya-şındayken bi ara okuduğu paralı okula bi arkadaşları yıllar sonra ilks bi oteledeki düğününe çağıyor. 70'li yıllar. Düğün ünlü dolu. Altın madalyon takmış zenginler. Günlü yazar falan. Dev papyonlu Bülent Ersoy şarkı söylüyor düğünde.. Coşukça coşuyor dü-ğün.. Çok geç saatlerde otelin tepesindeki odalardan ağsa-adağı düğünle ilişk tuvalet kağıtları atılıyor.. Gürlüğü yapı-yorsunuz diye! Masalar.. Herkes kaçıyor.. Yemekleri.. Soeseydik güzellerin kâfalarına ilişak got kağıtları.. Aniden ansı mî flormiş suyları ilişakmeler? Ya da hakikaten bokı si-діңirdiydiler bîrimez.



... diye bir ses çıymış mezarlığın itesinden. Bakmak bir yana, korkudan titreye titreye devam ediyor yoluna.. Kaldığı derbeder otele odasına çıkıyor ve bavuluna sımsıkı sarılıp kalakalıyor.. Ve orda, oracıkta o helde ölmüş korku-dan. Sabah o şekilde kaskatı bavula sarılmış cesedini buluyorlar. İşte gerçek bi heykel!.. Şahane sanatçısı!

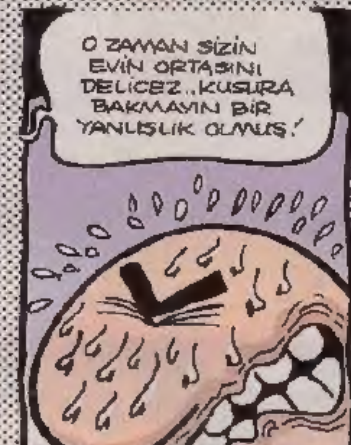


Uçak korkusunun türlü halian varmış meşercik. Bunu da yeni duydum. Bi ahabımızın yağlı menesi... Uçarken ayaklarını olabildiğince ayağı kaldırmıyormuş. O şekilde seyr halindeyken uçağa ağırlık yaratmadığı inancında imiş...

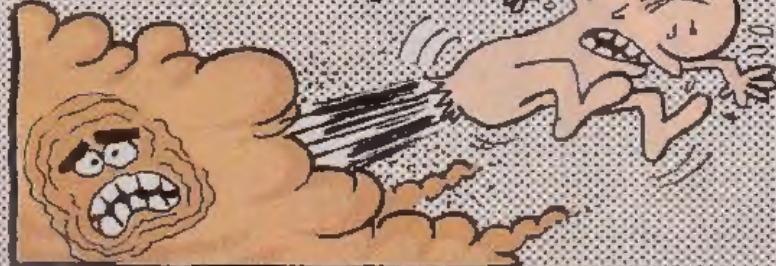


ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM



BÖDÖFFF!!!



KARİKA KARİKATA

Mem-Coş

HİTLER...



SUPERMEN

KANKA MANİTAYA AYARI BI VERMİ-
ŞİM, NASIL ÇAKI-
YORUM.. HATUN
ÇİLDİRDİ, HER YERİMİ
EMD BİTİRDİ ..

ZİKERMEN!

1

OYSA..

KAHRETSİN!
KRİPTON'DAN
GELEN DÜŞMANIM
GÜÇ EMİCİ
HEMEN KURTUL-
MALIYIM...

UMP!UMP!UMP!

ZUK! ZUK!

2

BOKS..

EYET RAKİP BOKSÖR TERİN
DİBİNDE İKİ SEKSEN YATIRIYOR,
NAKAVTİ VEREBİLİRSİN
HAKEM BEY ..

OK..

WESTERN.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

RAMBO.

İLK ALETİ ONLAR
DEŞİRDİ ALBAY...

GRUP SEKS BU OĞLUM, YANLIŞLIKLA DEĞMİŞTİR...
GERGİ SANIA EŞİTİMDE KABAĞI KOLLAMA DERSİ
VERMEDİĞİM İÇİN PİRMANIM... RAMBO HADI
TESLİM OL...

BEN SADECE POMPİ'E YAPIP BU
KASABADAN GİDİCEKTİM... NEDEN
KABAĞIMA GÖZ DİKTİLER
ALBAY NEDEN ?

EEE. YETER
MİNA KOYIM!
SEN DE KABAĞI
AYIN 14'Ü GİBİ
ORTAYA ÇIKARMA -
SAYDIN TESLİM
OL UZATMA...

VAAYY. DEMEK
ÖYLE... SENİN DE
MİNA KOYIM
ALBAY SİĞİSİT !

EVLİLİK...

HUAAA... HALA SICAK, DAHA YENİ
BOŞANMIŞ OLMALISIN...

YAA UFF. EVET SİDDETLİ
GEÇİMSİZLİK VARDI...
AMA SENİNLE
FARKLI OLUCAK
ASKIM...

TARİHTE İLK...

O KADAR YOL BU ALETİ
BOŞUNA GETİRMİŞİM.
MEHTERANDA BUNA LİXSİN
NOTA YOKMUŞ

ÇOTANK!

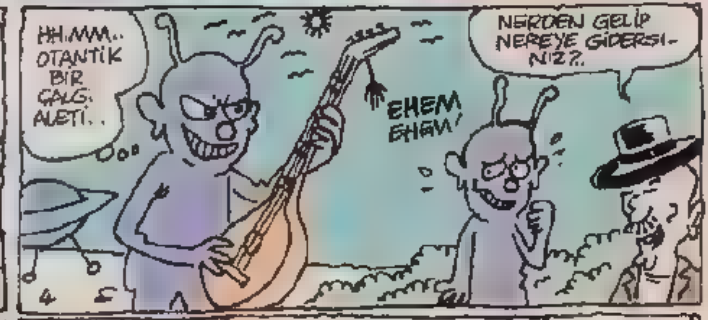
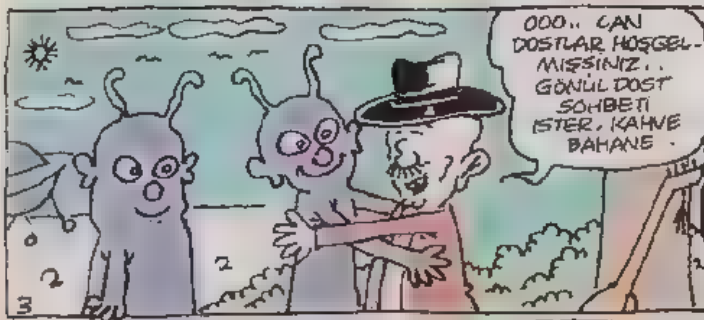
CHE AND CASTRO...

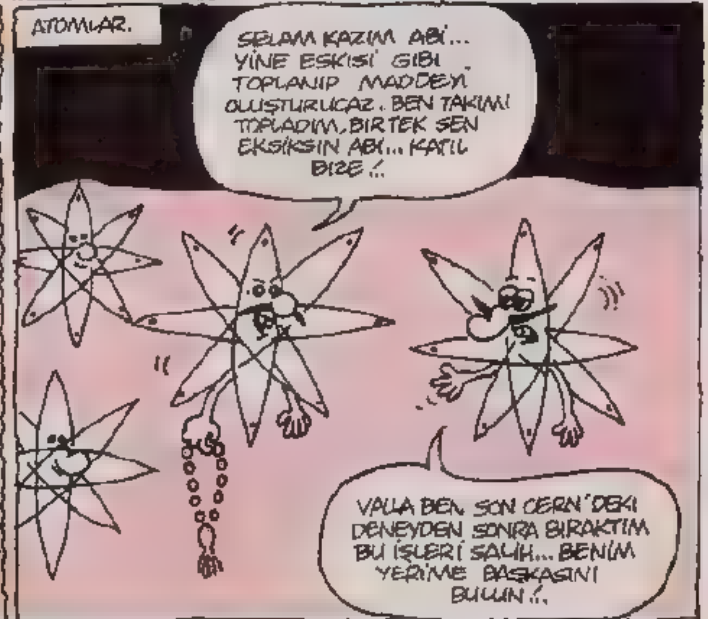
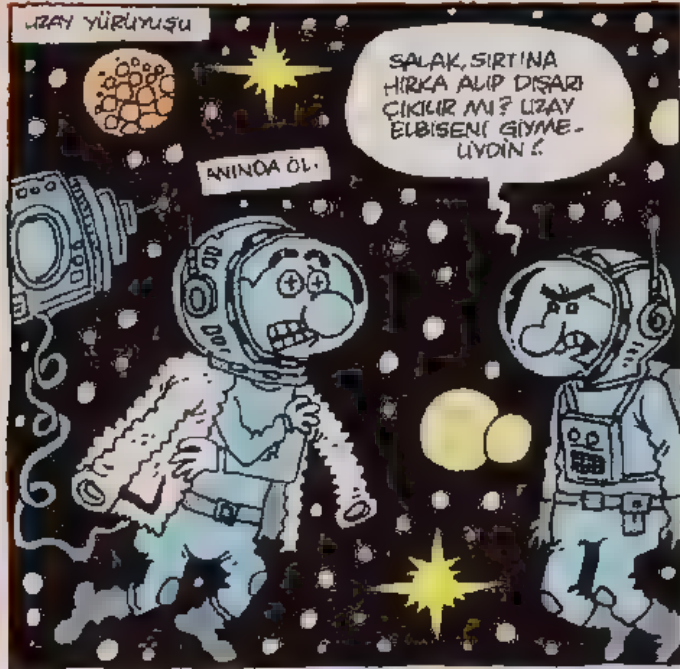
OĞLUM DEVRİM MEVRİM HİKAYE...
ŞİMDİKİ ÜNÜMLÜZÜ KULLANIP BUNU
KAPİTALE ÇEVİRİRSEK SÜPER
OLUR. T-SHÖRTÜN MALİYETİNİ
DAĞITIMINI ÇIK, KEMİKSİZ
GÜZEL SAKAL KALIR NE
DERSİN CASTRO...

İYİ FİKİR... BU DEVİRDE SİLAH DEĞİL
PARA KONUSUR. T-SHÖRTÜN GEURİYE
JUKEYİ ELEGEÇİREBİLİRİZ... BEN
BAŞKAN, SEN DE ESTETİK OLUP
BAHAMALARDA BİR ELİN YAĞDA BİR
ELİN BALDA TAKILIRSIN KOÇERO...
HER AY BANKA HESABINA HATIR!
SAYILIR NAKİT AKİŞİ OLUCAKTIR...
TUM DÜNYAYI EMİCEZ.

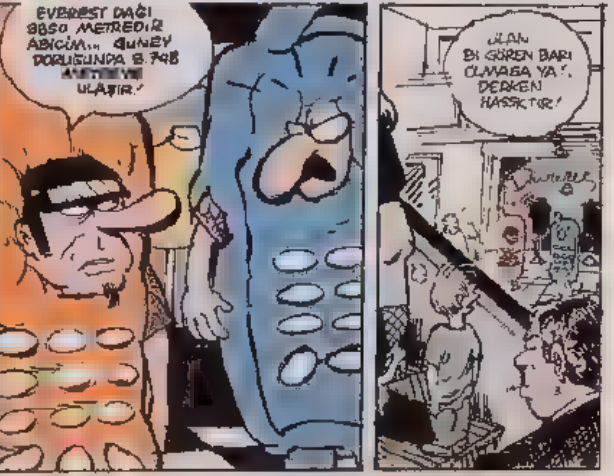
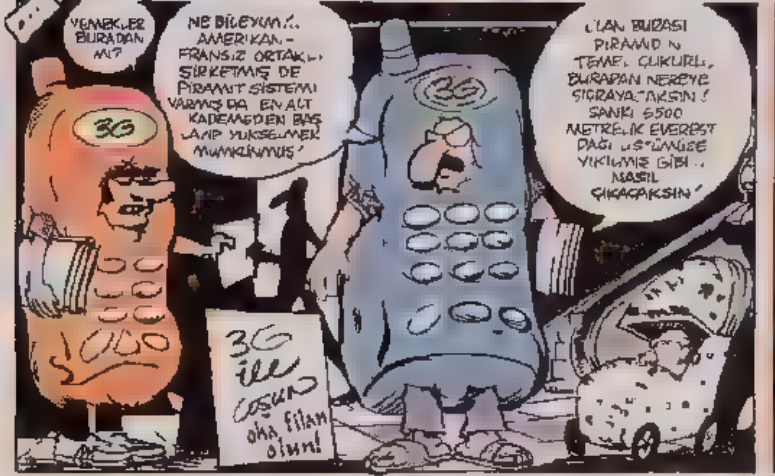
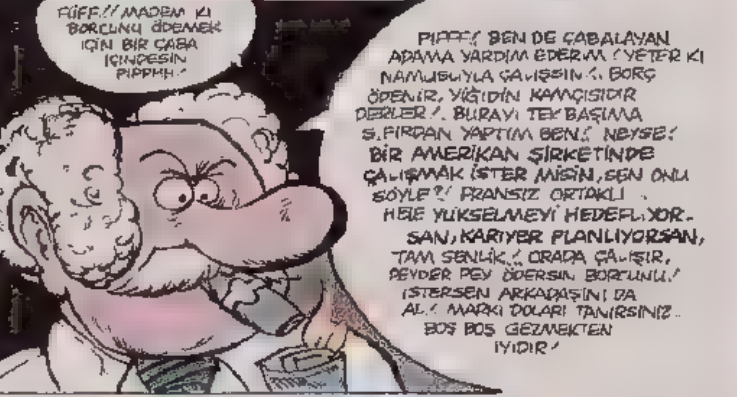
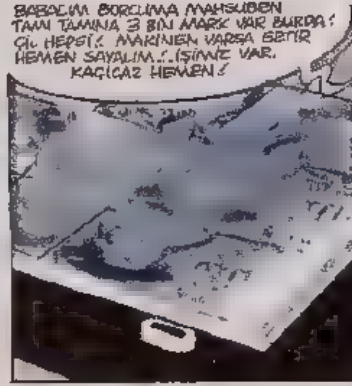
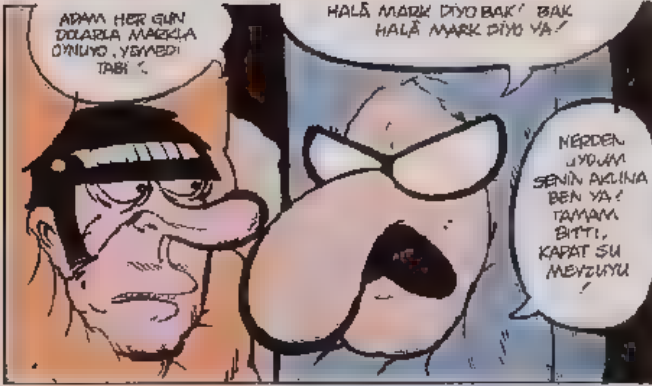
ORRAYT... BU ARADA YENİ
T-SHÖRT TASARIMLARI
İÇİN DE BAYAGI VAKTİM
OLUR... VIVA LA KAPİTAL!

YALAN
DÜNYA





BOING BURHAN



**ASRİN
MAÇI**

**TAŞFENERİ-
NETZERSİPOR**

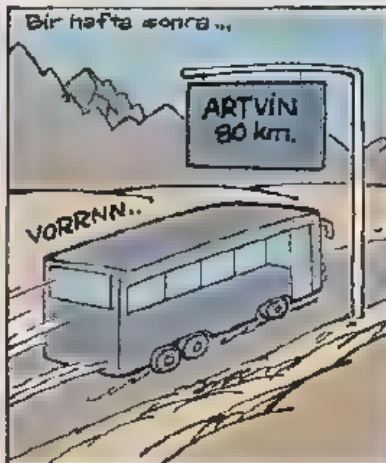
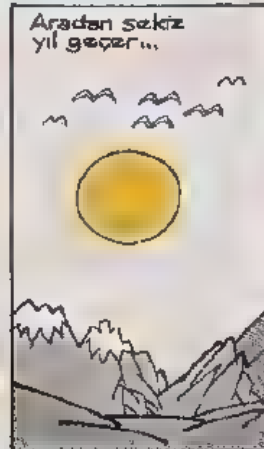
ADETA
ŞAMPİYONLAR LİGİ
FINALI GİBİ

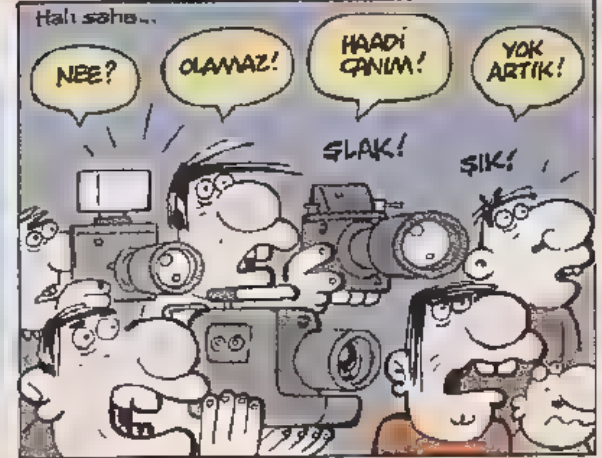
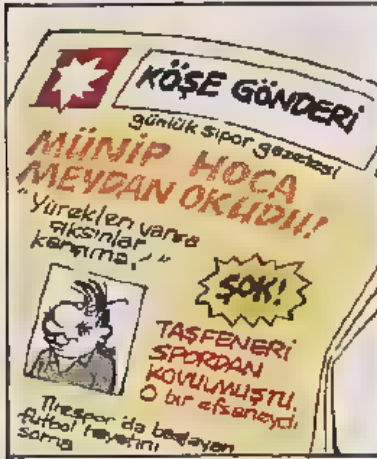
Behiç Pek

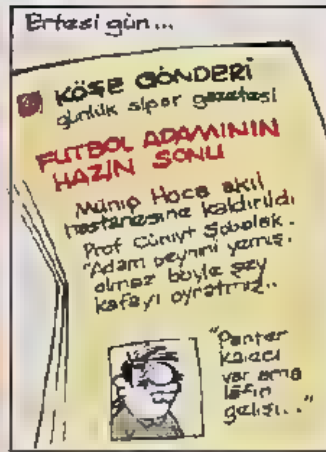
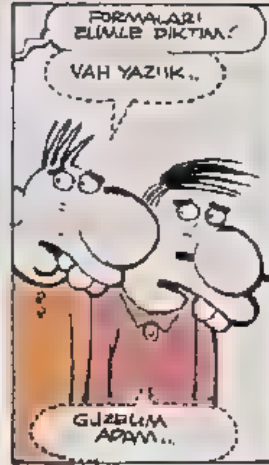
HAKKIIII!.. HUCUP! NİYE KADEME
GİRMIYOSUN LAN? BAKMA MAL GİBİ!..

KAFİ
TRANS-
FERDE
HOCAM!

CAAFEER! LAN OĞLUM
ÇALKALAMA TANYELİ GİBİ!..
ÇIKARSANA TOPU... ADAMIN
İÇİNDEN Mİ GEÇİCEN HİYAR!

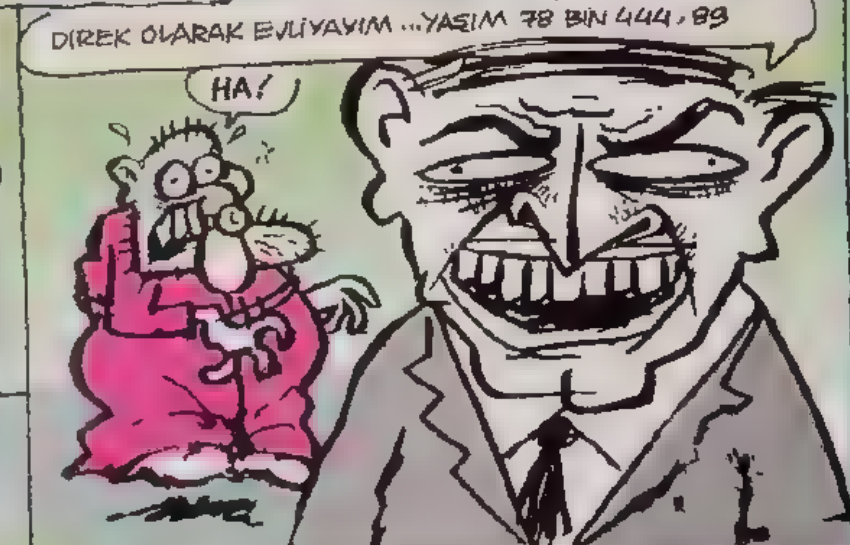
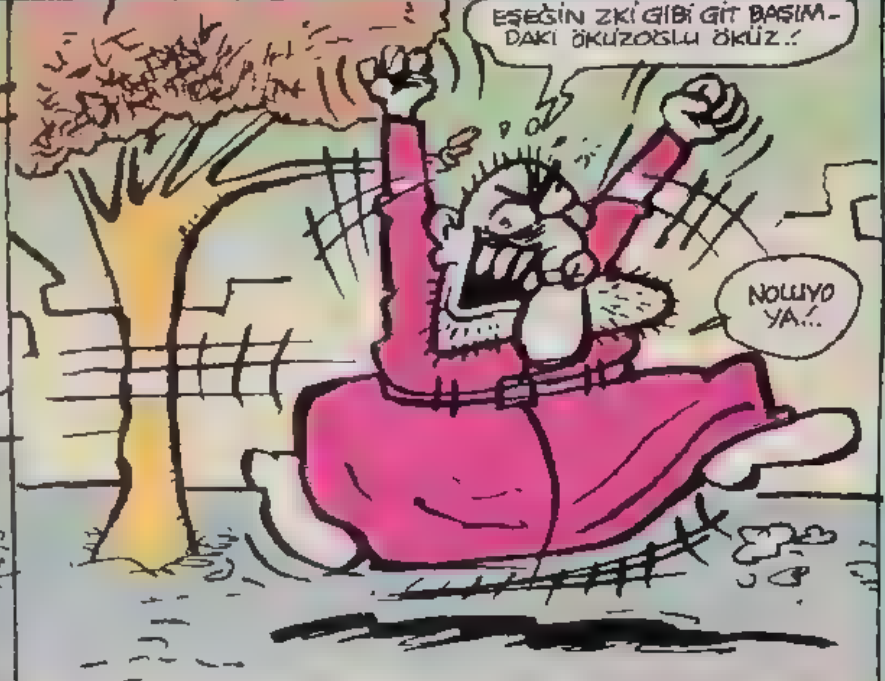






DELİ CEVAT

SUKHAN
DABAK





GET LAN BAŞIMDAN, ÇOK GÖRDÜM SENİN GİBİ HALİSİNASYONLAR, YEMEZLER!..

O KADAR EMİN OLMA KENDİNDEN!



İŞTE ŞİMDİ PATLAMAMIN TAM ZAMANI VE DERHAL PATLIYORUM... YİHHUUU!..

UCUZ ESPRİ!

GÜMMM



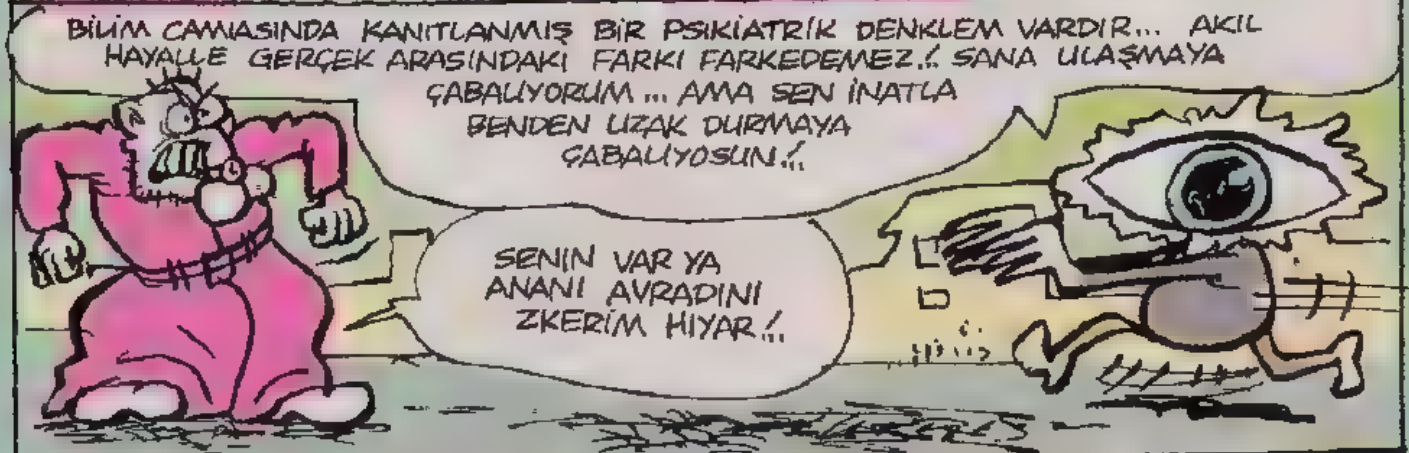
DÜN DE Bİ BAK... BÖYLE UCUZ ESPRİ OLUR MU?..

NOLUYO LAN?



AKILLILIKLA DELİLİK ARASINDAKİ FARKI GÖRENDİR BU GÖZ... VE AĞLIYORUM!..

FAZLA UZATMAYA GEREK YOK, GENE HALİSİNASYON GÖRÜ-YORUM!..



BİLİM CAMIASINDA KANITLANMIŞ BİR PSİKİATRİK DENKLEM VARDIR... AKIL HAYALLE GERÇEK ARASINDAKİ FARKI FARKEDEMEZ!.. SANA ULAŞMAYA ÇABALIYORUM... AMA SEN İNATLA BENDEN UZAK DURMAYA ÇABALIYOSUN!..

SENİN VAR YA ANANI AVRADINI ZKERİM HİYAR!..



HATIRLATTIYIM BENİM ANAM DA YOK AVRADIM DA YOK, ÇÜNKÜ BEN GERÇEĞİN TA KENDİSİYİM!..



YEMEZLER. SEN SADECE BİR HALİSİNASYONSUN!..

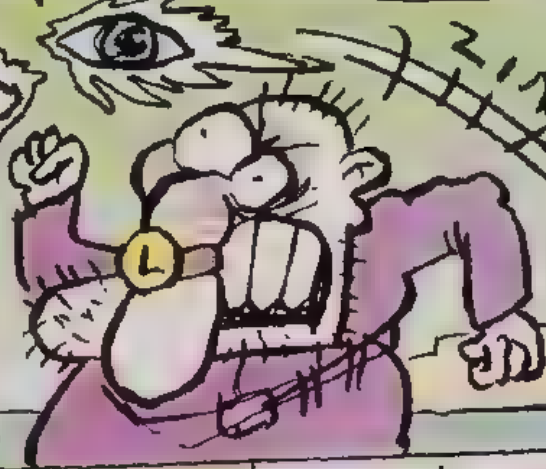
PEKİ HALİSİNASYONLARI KİMLER GÖRÜRLER GENELLİKLE?.. SİZOFRENLER...

ULUZ ANALİZ KUANTUM FİZİĞİNİ ÇÖZÜMLEMİŞ
BİRİ OLARAK SENİN GİBİ SAGMA HALİSİ-
NASYONLARLA UĞRAŞAMAM!

RAHAT BIRAKSANA BENİ GOZOĞLU GÖT!
BIRAKAMAM, SANA KANIM ISINDI!..

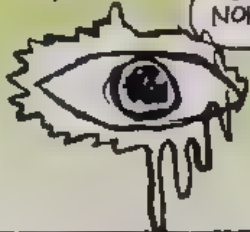


BAYILIRIM KUANTUM
FİZİĞİNE, BAK GENE
ZEVKTEN AŞLAMAYA
BAŞLADIM!..



HABERİN OLSUN, SEN KENDİNİ
DELİ ZANNEDİYOSUN AMA NORMA-
LIN ÖNDE GİDENSİN!..

BEN
NORMAL!



NORMAL MI
BEN, GER-
GEKTEN MI?



HAYIR ŞAKACIKTAN...
NORMALSİN TABİ
EVLAT. YOKSA BU KADAR
ÇOK SORU SORAR MİSİN?

SOR-
MAM
MI?



ZWORP

TABİ Kİ SORMAZSIN!..
SADECE
NORMALLER
ÇOK SORU
SORARLAR!..



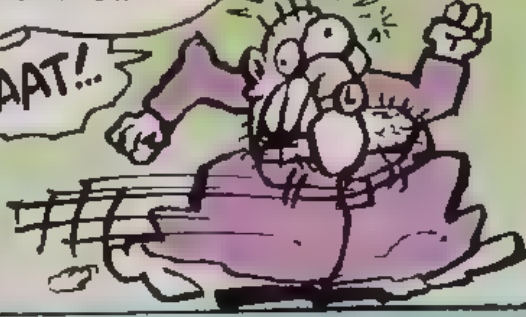
BAKIYORUM DA AKLIN
BASINA GELDİ, BEN DE
BUNU BEKLİ-
YORDUM!..

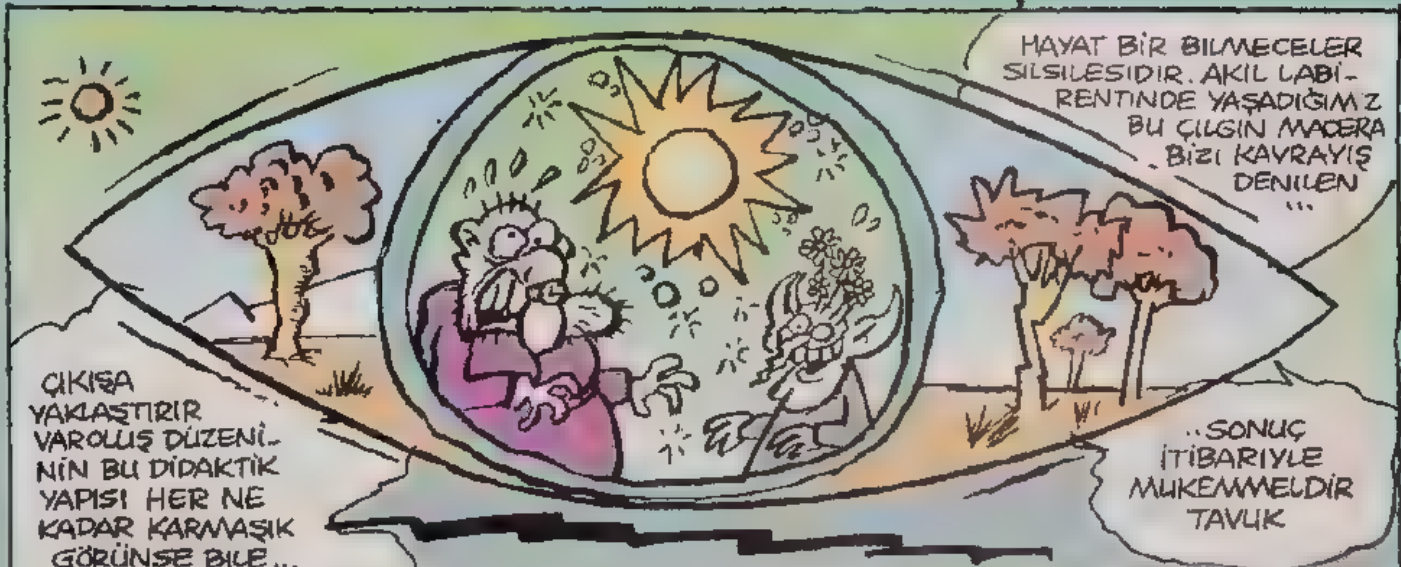
FLOP



GERÇEK TEKTİR FAKAT ANLAMLANDIRAN
KARŞISINDA GÖRECEĞİR!..

İMİDAAT!..





HAYAT BİR BİLMECELER
SİLSİLESİDİR. AKIL LABİ-
RENTİNDE YAŞADIĞIMIZ
BU ÇİLGİN MACERA
BİZİ KAVRAYIŞ
DENİLEN
...

ÇIKIŞA
YAKLAŞTIRIR
VAROLUŞ DÜZENİ-
NİN BU DİDAKTİK
YAPISI HER NE
KADAR KARMAŞIK
GÖRÜNSE BİLE...

..SONUÇ
İTİBARIYLA
MUKEMMELDİR
TAVLIK

AKLIM KARIŞTI!..

KARİŞMA-
SAYDI
ŞAŞARDIM
ZATEN!

PEKİ ŞİMDİ NE
OLACAK?..

EŞEĞİN ZKİ
OLACAK
UYAN
KERİZ!

NIHAHAHAHA
TIHAHA
HAHAA

TEPE ÜSTÜ DÖN DE
AKLIN
BAŞINA
GELSİN!

ANAM VAY!

SİNÜS KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT,
BAYILIRIM
BU
SÖYLEME
...

SİNÜS
KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT
BAYILIRIM
BU
BİLME-
CEYE!..

UNUTMA BENİ! BEN
GERÇEĞİN TA
KENDİSİYİM!..

NEYİN VAR CEVAT ABİ, Bİ
TUHAF GÖRÜNÜYOR-
SUN!..

SİNÜS KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT
ALEKSANDIR!..

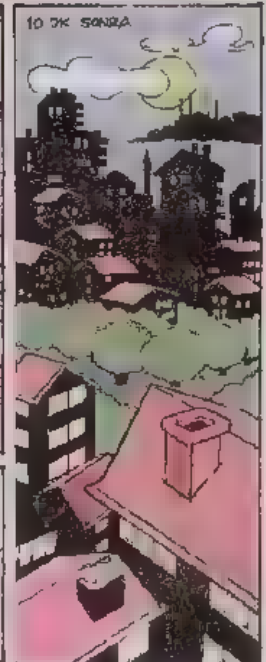
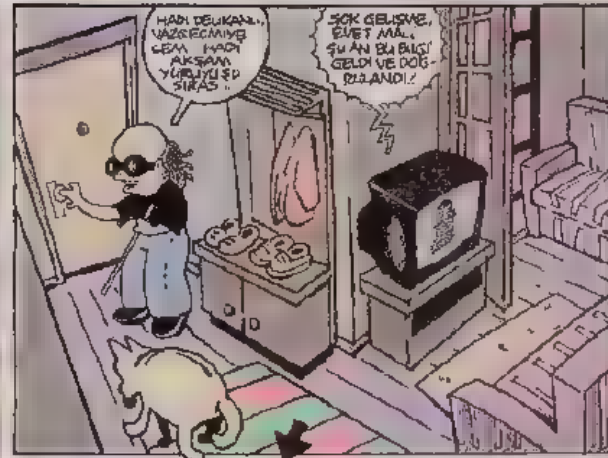
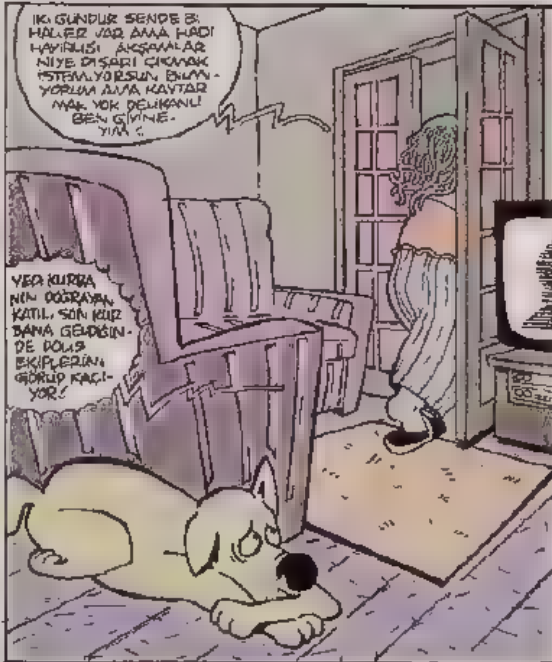
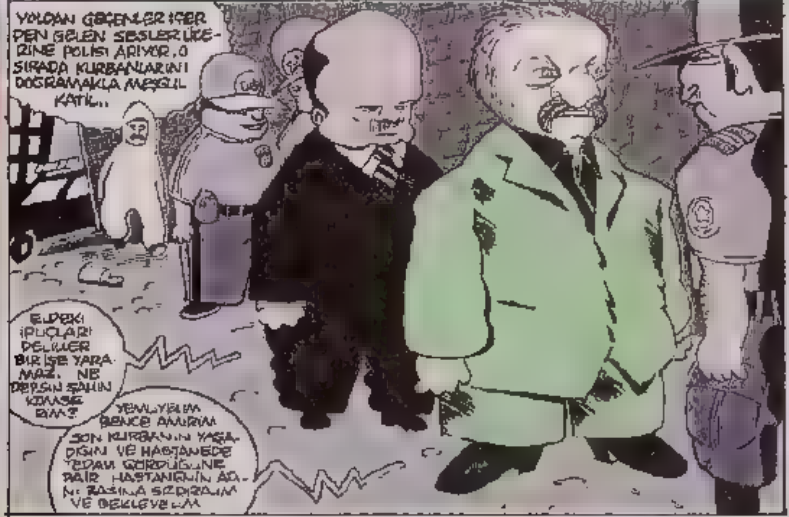
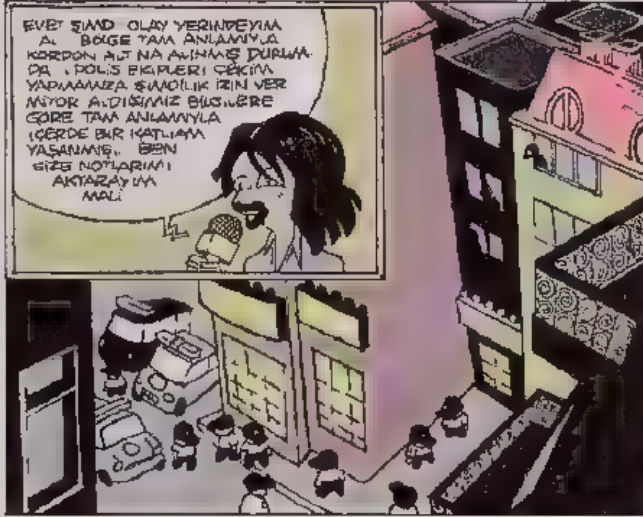
ANLAMADIM
CEVAT ABİ!
ANLAMA.

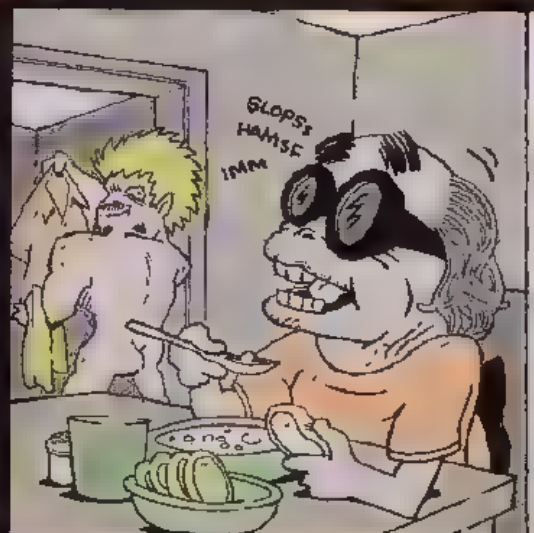
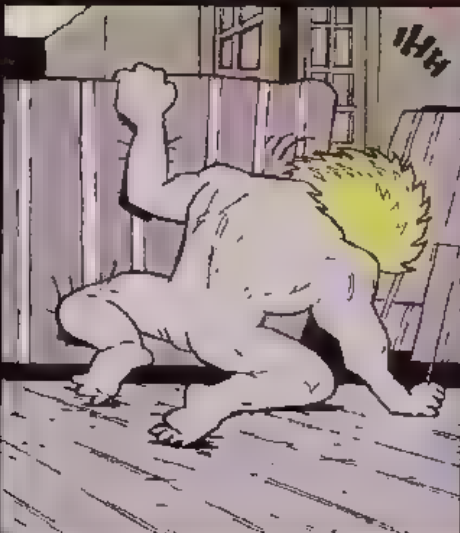
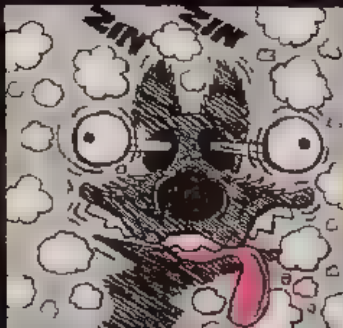
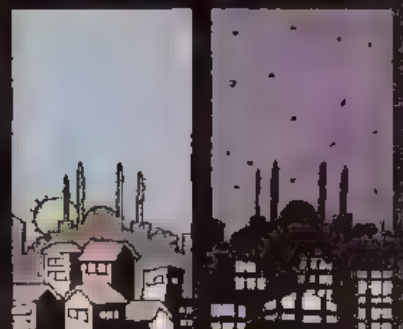
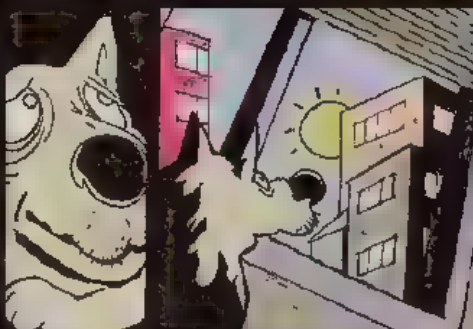
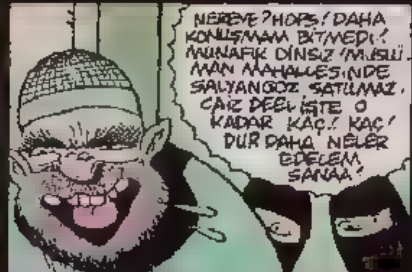
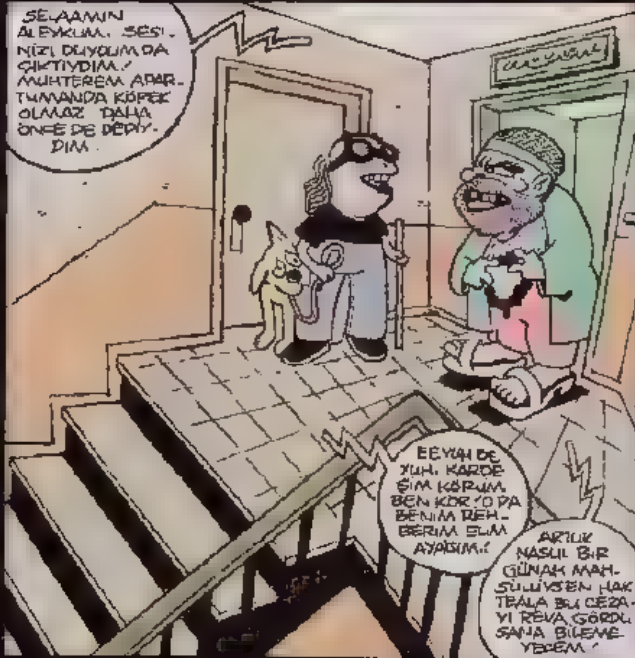
KONT

GÜNDÜZ MAZLUM BİR KÖPEK

GECE VAHŞİ BİR İNSAN

YAZ:ÇİZ:EYRİK





İYİ OYDUN, HİÇ
KONUŞUYORSUN
AMA YILKARDAN
DA YANMIYOR SIKIŞ-
TIRIYOLAR SAHİN
KOMSERİN...

ANİYORUM AMIRRA TABİ, KALKIŞIY-
KATIL BULUNURSA ÇÖZÜLÜR BU DAVA
EE TİMUR EKİPLER YERİN ANAİE,
HASTANENİN DESTEĞİ, ARKAMIZ-
DA, EE BİZ GÖZEVİNİZİ
YAPTIK, ÇIKTIYI SAKLIDIK,
SIRA KAT LDE!!

GELECEK
VE BİZ BEK-
LİYOR
OLACAGIZ

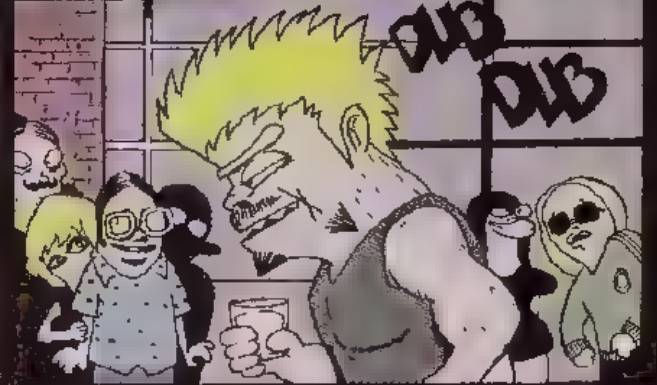
ŞŞŞ ÇOCUK BANA
VOTKA BAK AÇIK
KONUŞUCAM
SENİLE BU GECE
ÇOK İÇEM VE
BES KURUS PARO
ALAMAYACAĞIM
BENDEN!

DUB DUB DUB

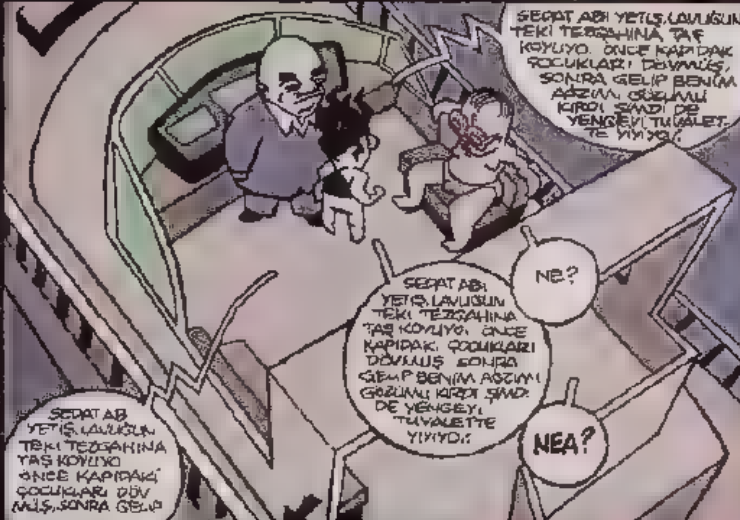
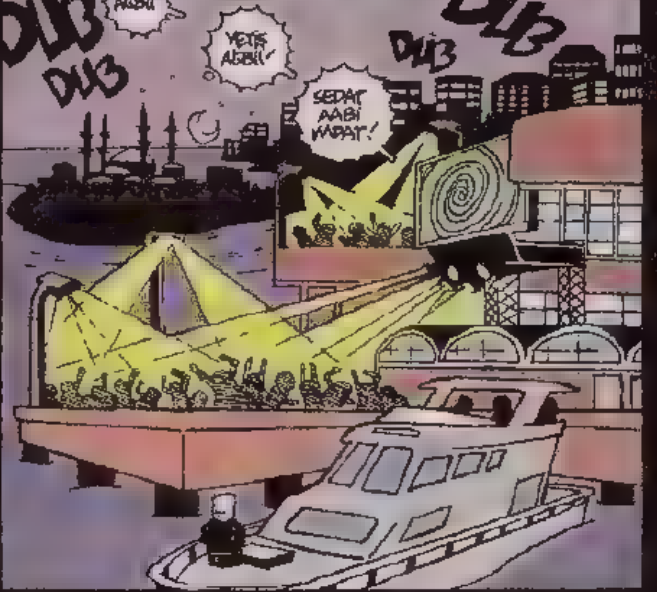
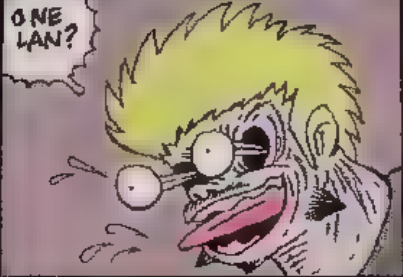
ASSAĞI ANNA KODKUMUN
HAYNESİ, ÇOCUK BABANDIR LANLIK!
ÇEKİL KAPAMA TEZZAHİN
ÖNÜNÜ HADEE! SCAMİM
SUNDI AĞZINA TEE BAK!
SUNDI Bİ
KOVULCAN!

DUB
OH-OH-
HOW!
ASLINDA ÇÖRE
GÜZEL BİR
PULSUDUR
DEĞİL Mİ
LAN?

EE NE İSTENİYÖRÜZ
EFENDİM VİSKİ PTEHUA?
PULCAN SENİN ASSEM
VOTKA VOTKAYDI...
GELİYÖ VOTKA VOTKA!!



ONE
LAN?



SEDAT AB
YETİŞ LAMUSUN
TEKİ TEZZAHİNA
TAŞ KOYUYO
ÖNCE KAPIDAKİ
ÇOCUKLARI DÜV-
NÜS, SONRA GELİP

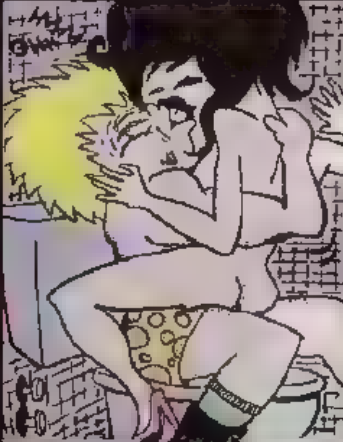
SEDAT AB
YETİŞ LAMUSUN
TEKİ TEZZAHİNA
TAŞ KOYUYO
ÖNCE KAPIDAKİ
ÇOCUKLARI DÜV-
NÜS, SONRA GELİP

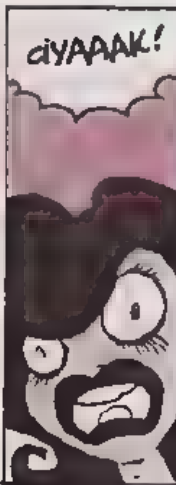
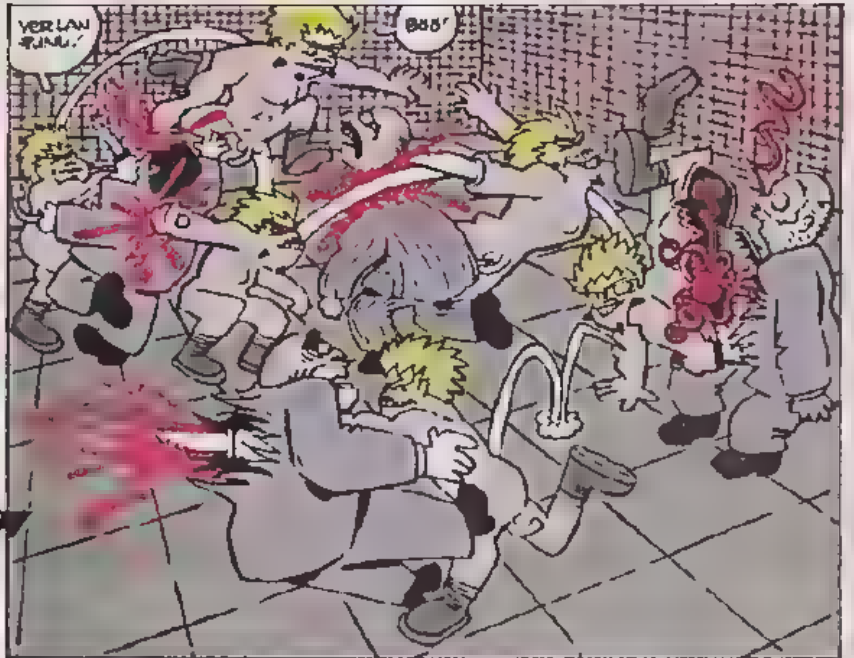
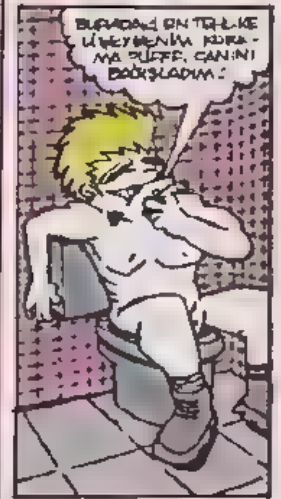
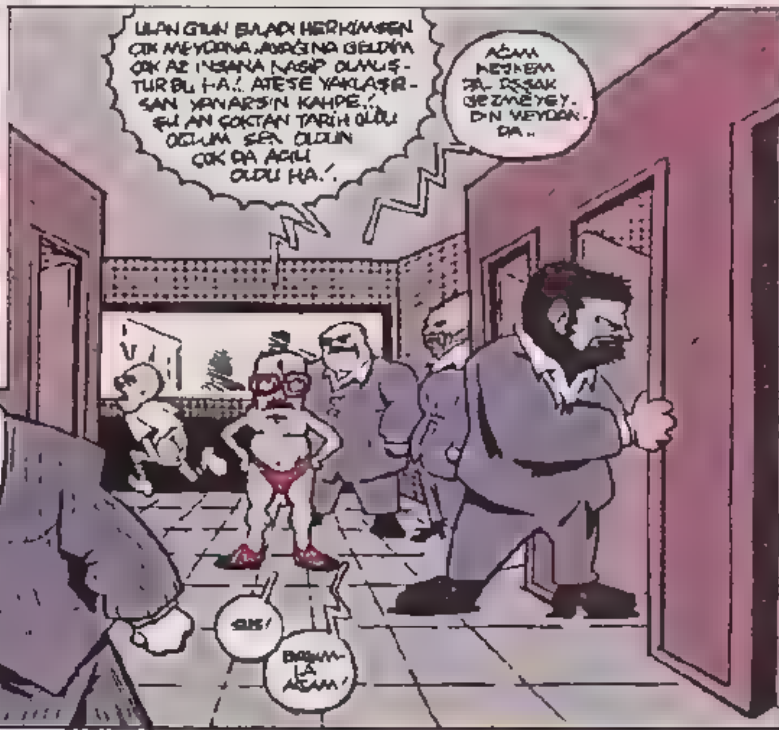
NE?

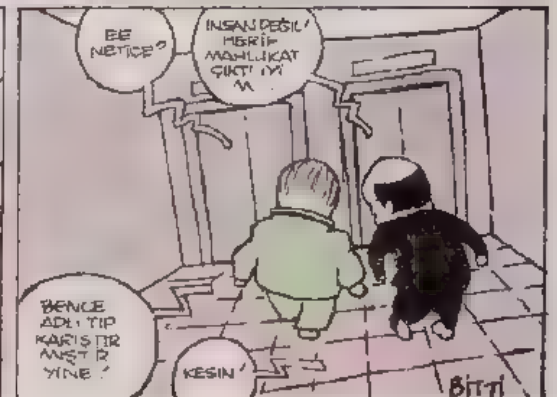
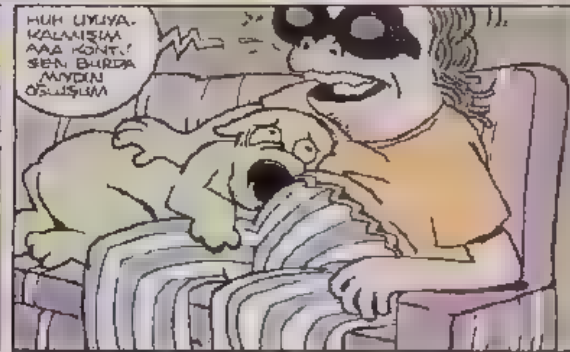
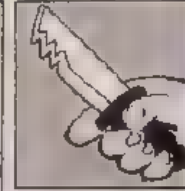
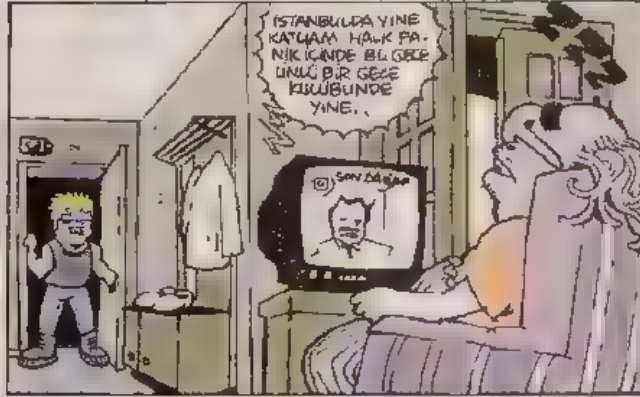
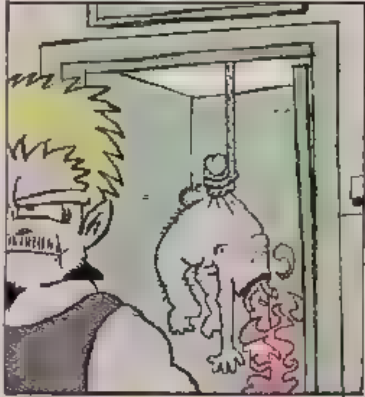
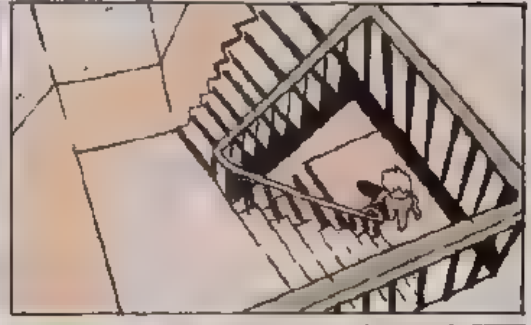
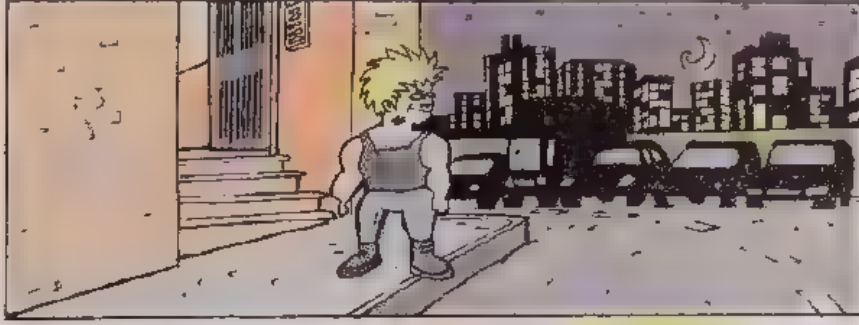
NEA?

KES LAN
KES... SEN
PAHA ÇOK
SİN RLENDİR-
DİN BENİ!

HİDİR ÖNCE
BU İPNEYİ
KES...
BASIM
LA AGAY!







İlişki uzmanı ve yaşam koçu

NATİ DOKRA
LANBANU
OHNUR bizlerle



HEYECAN İÇİNDE FANTAZİDEN FANTAZİYE KOŞUYORUZ

Sayın Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Harım Gerek cemiyetimizin giderek daha da zekileşmesi, gerekse sizin gibi uzman yaradılış dobra ve sarı insanların sayısındaki artış ülkemizi neredeyse bir ilişki cenneti haline getirdi

"Hiç olmaz bu ilişki kurtulmaz" denilen bir çok ilişki önarıp sanki daha çün başlamış gibi yeni ve coşku dolu olarak kullanıma çıkabiliyor.

Ben de çeşitli irili ufaklı badireler atlattım olmakla beraber ilişkiyi maşallah sakız gibi tertemiz ve sağlam tutmayı başardım...

"Gelgelelim kocam Tayfun kahvede bir ilişki uzmanı ve yaşam koçundan ilişkinize renk getirin fantezi yapın" diye bişey duymuş. Yasa gereği kahvehanelerde sigara içmemeye başlanmasından sonra eşime bu akı veren ilişki uzmanı beyefendi bir daha kahveye uğramadığı için Tayfun tam olarak tarifleri alamadı adamdan

Ben sizden okuduğum bazı ilişki taktiklerini uyguladım.

* Küçük seksi iç çamaşırları giyindim. Kendisine minik hoş sürprizler yaptım

* Herzaman söylediğiniz gibi saç modelimi ve rengi ni değiştirdim

* Başbaşa küçük tatlı bir minik ve butik otelde tatil yapmaya bile gittik. Ancak kötü kalpli işletmeci, Tayfun'un yediği çiflık çipurasına elli milyon sokmaya kalkınca o butik otelden geceyanı havlu sabun ve banyoda takılı enerji ampullerini de alarak kaçtık.

* Oturduğumuz eşyalan Fenkşu tarzına göre enerjik olarak dizdik. Beni burnumdaki kemiği törpülatıcaktım, ancak ameliyat sabahı doktor "Ben size aç gelincek demedim mi han mefendi" diyerek benimle herkesin ortasında kavga edince beyimle birlikte doktorun kalem kutusunu ve cebini de çalarak ordan ayrıldık Küçük sevimli bir büfeye gidip inadına 4 tane küçük kır pidesi yiyerek olanları unutmaya çalıştık.

Şimdilik böyle idare ediyoruz sizin ilişkimizi daha da sevgi öberciği ve sağlıklı hale getirebilmemiz için öneriler var mıdır, varsa maddeler halinde yazınız.



HADİSE: "JAPONCA İKİNCİ VATANIM."

Türkiye'nin haklı gururu Hadise, şimdi de Japon vatandaş-arı fathediyor muş. Önümüzdeki günlerde Japonya'ya "Koniçiva" demeye hazırlanan dev sanatçı, yakınlarına: "Müzüğün yabancı dili yok. Hangi ülkeye giderseniz gidin müzik orada da ya müsic ya da muzuka. Mesela ben şarkımda Türkçe "Düm Tek Tek" dediğim halde Japon ar ne demek istediğimi anlıyorlar. "Düm" Türkçe'de ne demeye geliyor bilmiyorum. Bizde çok kullandılar "Dün" kelimesi var. "Tek Tek ise birer birer anıma geliyor. Beni en çok geşrtan şey Japonların konserlere birer birer gelmesi. Hiç bir konserde birbirine yapışık üç beş Japon görmedim," diyor muş d ye Japoncaya yakın bozuk bir Türkçeyle peydahlayıveriyoruz enfes ya anım zı.

Röcarsız Palavra

BÜLENT ERSOY: "FALIMDAN UÇAK ÇIKTI"



Dev sahnelerimizin para bıç mez divası Bülent Ersoy, Antalya'daki falcısı Arzu'yu iyicene kendine yaşam koçu etmiş. Son olarak, İstanbul Açıkhava konserinden az evvel dört saat görüştüktan sonra İstanbul konserine zor yetişmiş Çekic Ersoy, yakınlarına: "Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndaki konserime sekiz saat kalınca konsere yetişip yetişemiyicğimi merak ettim. Hemen at ayıp Antalya'ya falcıma gittim. Onunla, konsere yetişebili miyim yet şemez miyim şeklinde tam dört saat teatide bulundum Falcım bana konsere üç saat kaldığı bilerinden gizli bir sır verince apartapar uçağa pindim Uçak rötör yapmasın diye bir saat kadar pilota zıgırt çektim. Kaldımı sana iki saat. Harbiye'ye geldiğimde konser çoktan başlamış, üçüncü şarkıya geçmştım Neyse ki sesim güçlü, ilk şarkıya Yeşilköy'de girdiğimi kimse farketmed?" diyor muş diye dakik uçuruyoruz pa avremizi.

Amerikalı ilişki ve kendini sevmeye uzmanı Norah W Somerson'un da dediği gibi "Fantezi bir ilişkinin şükran yemeği hindisi gibidir. Eninde sonunda o gün hindi yiyeceğinizi bilirsiniz. Ama yine de onu heyecanla beklemeden edemezsiniz"

Tabi ki de fanteziyi belli alışkanlıklarla rutinleri kırmak için yapmak bundan heyecan duymak önemli.

Ayohalı ilişki uzmanı Sabrina Obezson Fantezilerin yeri ve şekli önemli değildir, bazen bir metrodada ya Knuckerslerin maçında belki bahçede bar-

bekü yaparken ya da eşiniz lanet olası poker arkadaşlarıyla garajda poker oynarken bir an, bir kıvılcım, sonra gelsin serotonin ve adrenalin dolu dakikalar" der

O bakımdan sizin Çipuracı Butik otelden gece yansı haviulan da çalarak kaçmış olmanız. İlişkinizde unutamayacağınız, bahçede barbekü başında dostlarınıza gülerек anlatacağınız, ilişkinizi sert, din bir Wisconsin Portakalı kadar sulu utabilecek spontan gelişmiş bir fantezi işte

Aynı şekilde burun kemiğiniz için aç gelmenizi size bağırarak hatırlatan doktorun kalemlemleri yurüte-

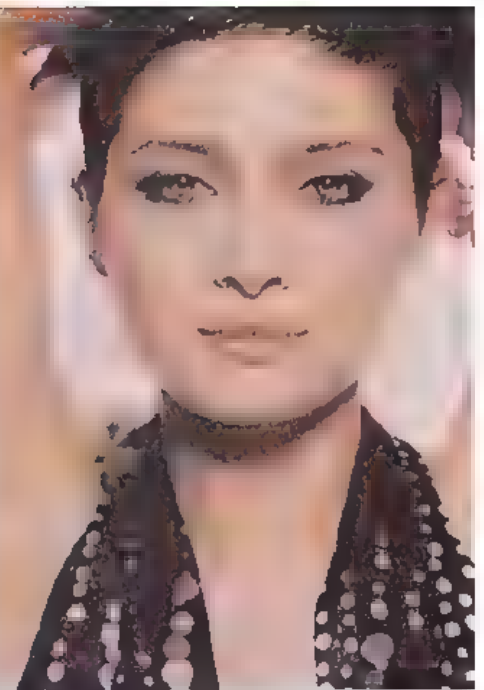


**CÜNEYT ARKIN:
"DON
NEHRİ VAR,
FANİLA
DAĞI YOK"**

Meğer Türk sinemasının tartışmasız Jönü, dev şöhet Cüneyt Arkın'ın iç şamaşırıyla psko-lojik zorla varmış. Ünlü Arkın, yakınlarına: "Genç iğimde başıma gelen olay alt benimi temelden sarstı. Bir gün bir genç kızın, iç şamaşırımı iğ-renerek bakması beni yardı. İki dakika sonra yaşlı iki ada-min, daha sonra 25 çocuğün donuma şaşırarak bakmaları ruhumu içle domuralize et-ti. O gün herkeş donuma baktı. Kendimi eve zor attı ve bir daha sokakta donla do-laşmamıya yemin ettim. Fakat inanın don olmayınca sokakta do-laşmak bin kerre daha meşakkatli oluyor" di-yormuş diye sallıyoruz uzun paçalı yün palavramızı...

NURGÜL YEŞİLÇAY: "EZEL AKAY ÇILDIRMIŞ"

"Yedi Koca i Hürmüz" adlı film n çekim eri sırasında yönetmen Ezel Akay'la kapışan Nurgül Yeşilçay, filmdeki yedi kocasının beşinden n kah atmış bile. Güzel Yeşilçay, yakınlarına: "Ezel Akay filim setine aniden sekiz tepsi baklava getirdi. Bana dedi ki bunların hepsini ye, net 125 kg ol. Serinlen Pamuk Prenses ve 7 Cüceler film çekmeye karar verdim didi.. Kocalar yanında cüce kalsın didi. İki koca daha boşayabilirsem purejeden ayrılıyorum." Diyormuş diye atıyoruz.



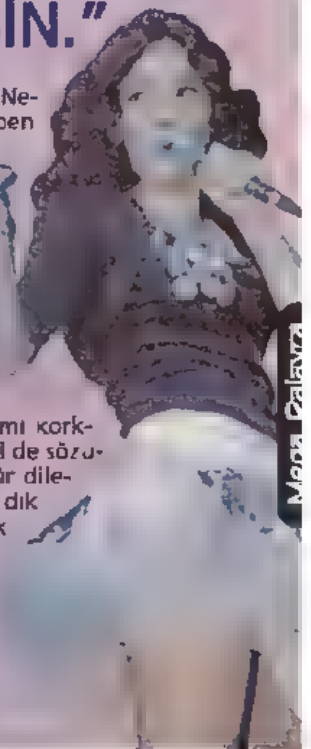
SİBEL CAN: Senfonik Palavra
"ŞARKISIZ KONSER VERECEM"

Son konserinde Atilla İlhan'dan bir şiir okuyarak hayranları şaşkırtan 5. be. Can tarz de değiştiriyorummuş! Güzel Can, yakınlarına:



NİL: "NEŞET GÖZÜME GÖRÜNMESİN."

Halk müziğinin dev ismi Neşet Ertaş için: "Neşet'i ben meşhur ettim." Diyen minik Nil şimdi de: "Neşet eskiden de meşhurmuş. Babam söyledi." Diye kınıyormuş. Bu arada Neşet Ertaş usta nedense N.İ. Karabrahimgil'i felik felik aramıyormuş. Hatta "Siz benim kızım sayılırsınız." Diyerek kendine yakışmayan bir tarzda geri adım atmış. Küçücük kızdan mı korktunuz Neşet Bey? Bu arada Nil de sözünün arkasında durmamış, özür dilemiş. Tökürdüğünü ya amış. O dik başlı Nil gitmiş, yerine sümsük bir ev kızı gelmiş. Bir an belirliveren kavgaya ihtimali saman alev gibi söneceğe benzeyiyor! Sanatçı lapacı olmaz. Sanatçı dik durur, gerekirse kavgasını verir diyor-u-u-u-u!"



rek muzipçe orayı terk etmeniz de çılgın, ufa, minik bir fantaziden başka bir şey değil. Umarım o gece yataкта aldınızda o günkü muzipçeniz başcunuzdski komedinin üzerinde duran kalemler size muhtemelen yılarca unutulmamacak bir gece vasaalmıştır.

Bunlardan başka değişmez kural olarak ilişkiyi her an canlı tutabilmek için,

* Sevimli kesilmiş bir kahkul
* Verandaya bırakılmış çöp kovasına
"aşkım" diye ilâştirilmiş bir not.

* İpek, ve gabardin ve muhakkak minuk

godiva cokolatalar.

* Meyve tadında hafif bir parfüm.

* Ufak bir butik otelde başbaşa yapılacak sürpriz bir tatil..

Bu arada Şerminciğim adını yazmamışsın. Ama mail adresinden ve koca adının Tayfun olmasından seni tanıdım.

Üç ay önce ilişki danışmanlığı of.sime geldiğini yaşam koçuğu ücretimi fazla bulduğunuz ileri sürerek oradan ayrıldığını dün gibi hatırlıyorum. Ancak g.derken götürdüğünüz bohemya kristali kütüblası.

sapı sedef kakmalı mektup açacağı ve manda gönlünden minik tatlı not defterimin de farkındayım

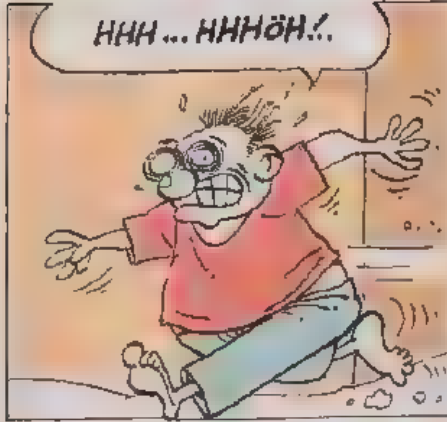
Sizin yaptığınız minik tatlı heyecan arayışları felan değil düpedüz eşşöğleşeklik. Sekreterim bilgisayarın ip numarasından adresini tesbit etmeye uğraşıyor.

Eğer adam gibi aldıkların, geri getirmezsen senin ağzını ense köküne kadar caaart diye yırttığım gibi ilişkinizi bir bozun bida ha da içünden çıkamazsınız.

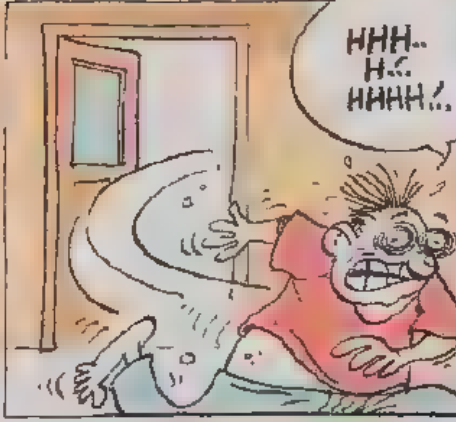
Sarı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SARIL

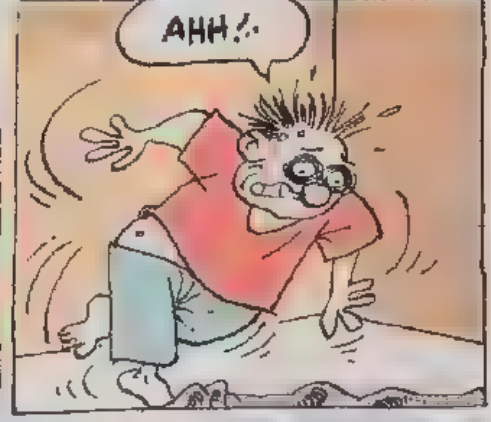
www.canbarslan.com.tr



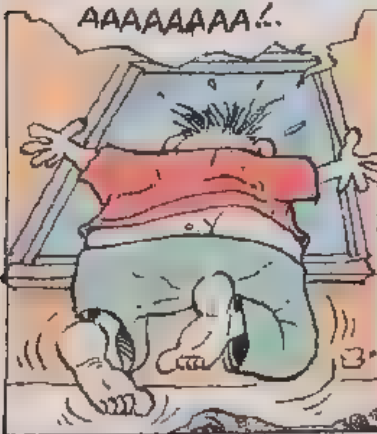
HHH... HHHÖH!..



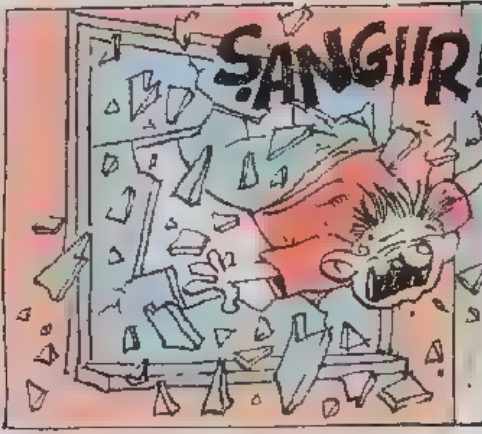
HHH...
H.C.
HHHH!..



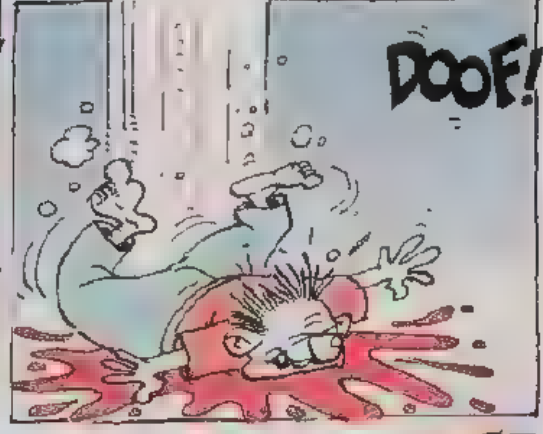
AHH!..



AAAAAAA!..



SANGIR!



DOOF!



NASIL?..



YASIYOR MU?..

EYET!.. YARALARI VAR...
VE DERİN ŞOKTA....



Şİ ANDA SORULARA
CEVAP VEREMEZ
DIYOSUN..

HAYIR...
HATTA BELKİ DE
HIÇ VEREME...
YEBİUR?..

YANİ?..



DÜŞÜŞ POZİSYONUNDAN,
OMURLUK HASARI VE FELÇ
OLABİLİR... HASTANEDE
ANLAŞILIR...

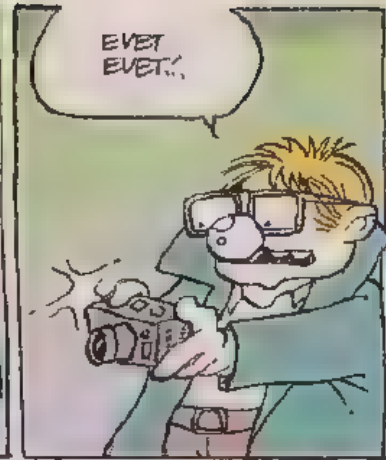
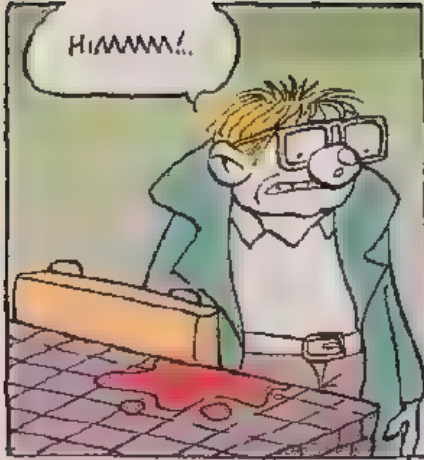
Sarı'nın ağız, sinirleri
günde güneşten beş kat
75 yurtdışı gücünde
bozulabilir...

NERDE
KALDI ŞU
LANET OLASI
AMBULANS!



VAY VAY VAY VAY!..

Q-AY YERİ

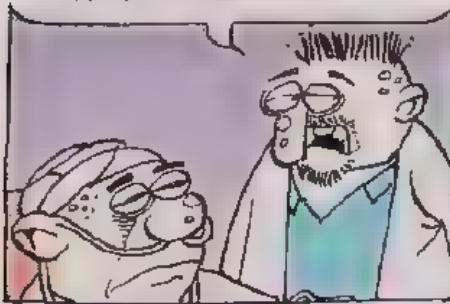


EVET... İLERİ DERECEDE BEYİN VE OMURLIK HASARI VAR... GENEL DURUMU STABİL AMA HAYATI BOYUNCA FELÇLİ KALABİLİR YA DA BİR MUCİZE OLABİLİR... ZAMAN GÖSTERECEK...

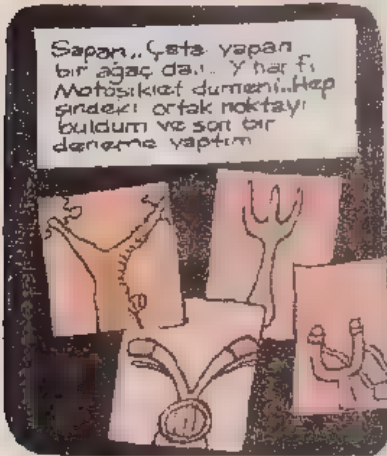
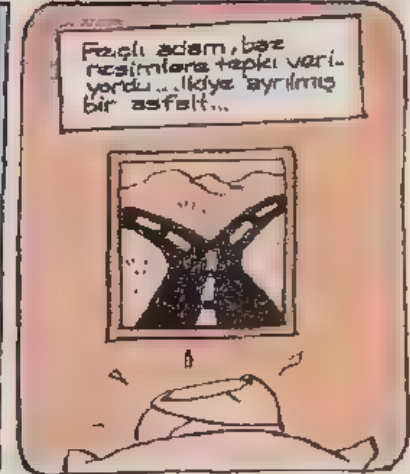
BİR İNTİHAR YA DA BASİT BİR EV KAZASI GİBİ GÖRÜLÜYOR... NİYE BU KADAR İLGİLENİYORSUNUZ?..

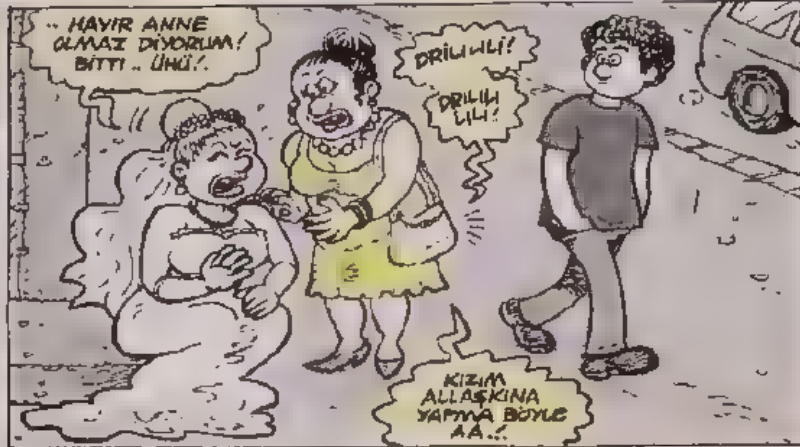
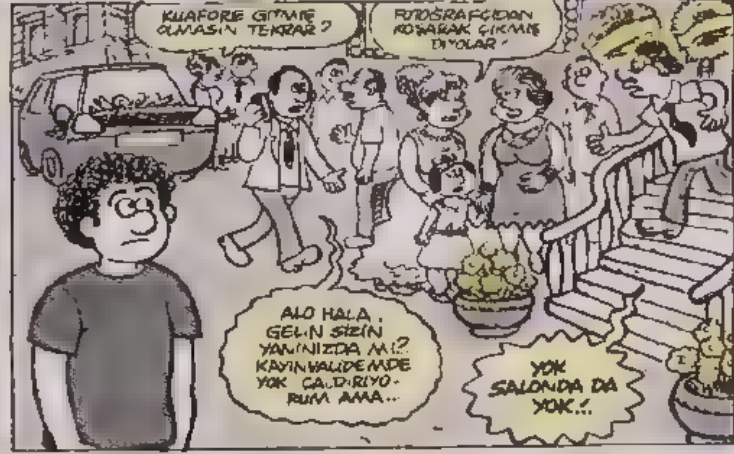
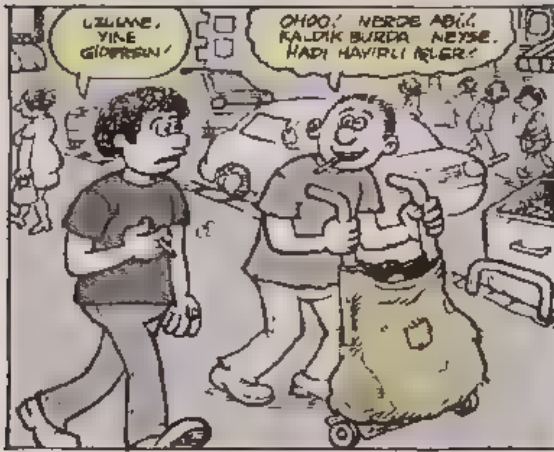
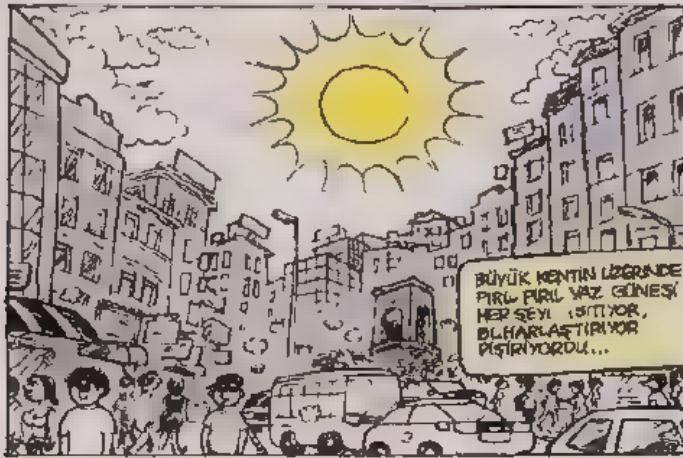
BANA ÖYLE GELMİYOR.. SEBEBİNİ SÖYLEYEMEM AMA BİR GARIPLIK VAR BU OLAYDA...

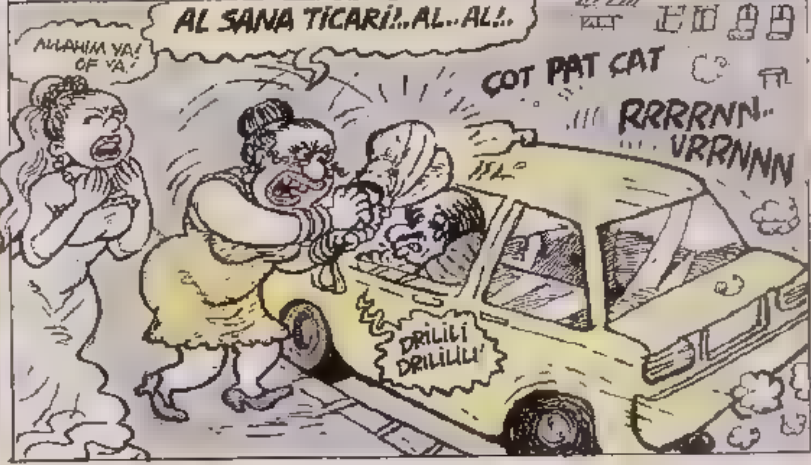
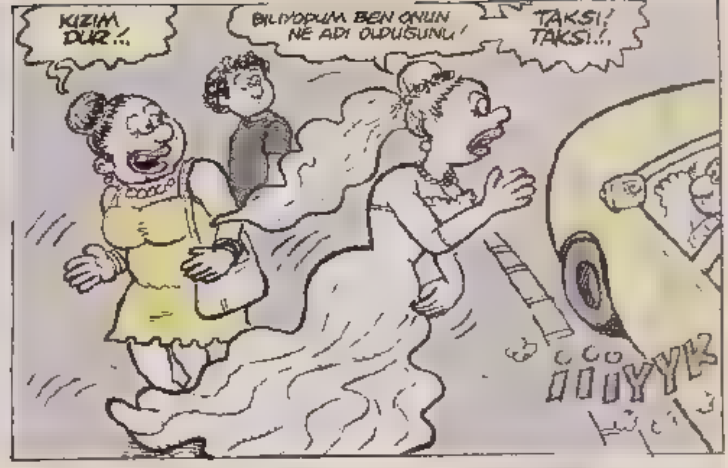
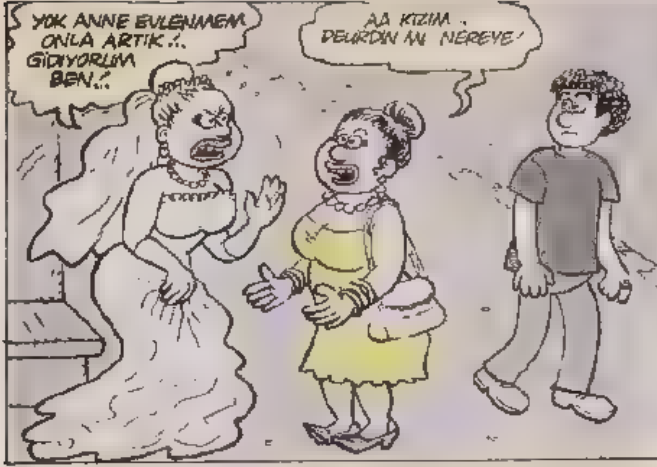
BİR TEPKİ... EN UFAK BİR HAREKET, ÇOK ŞEY!...



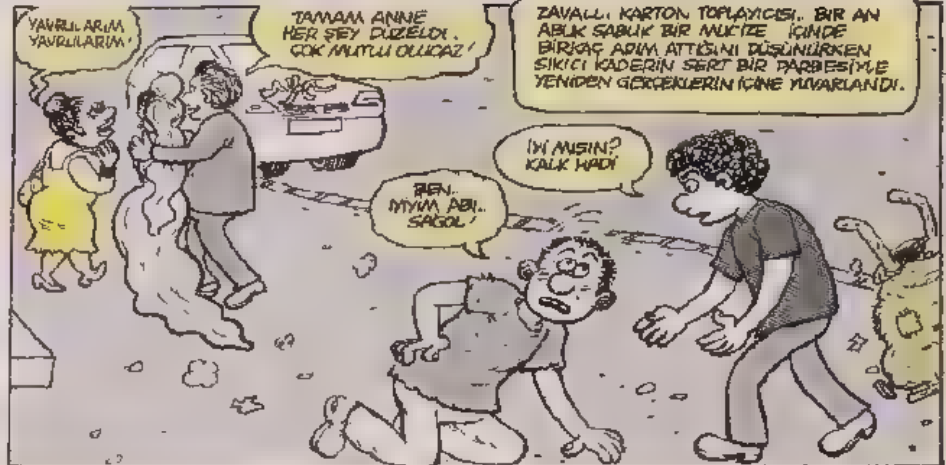
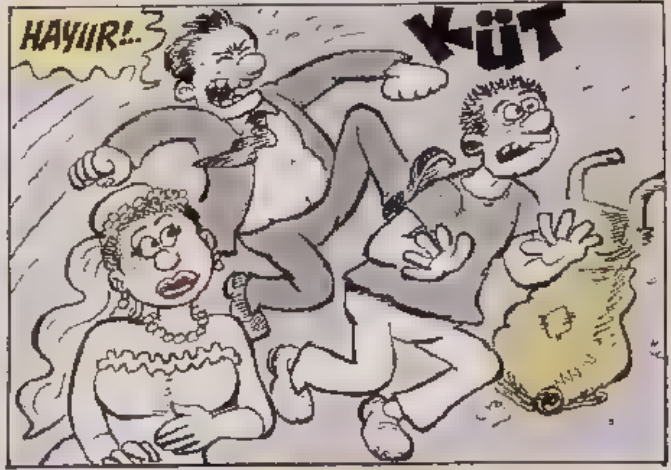
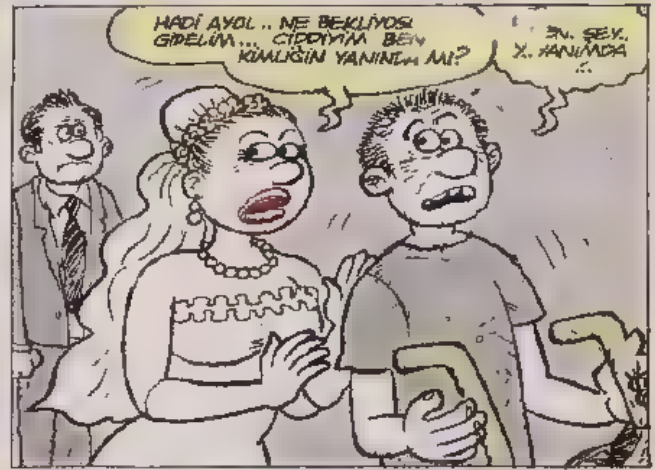
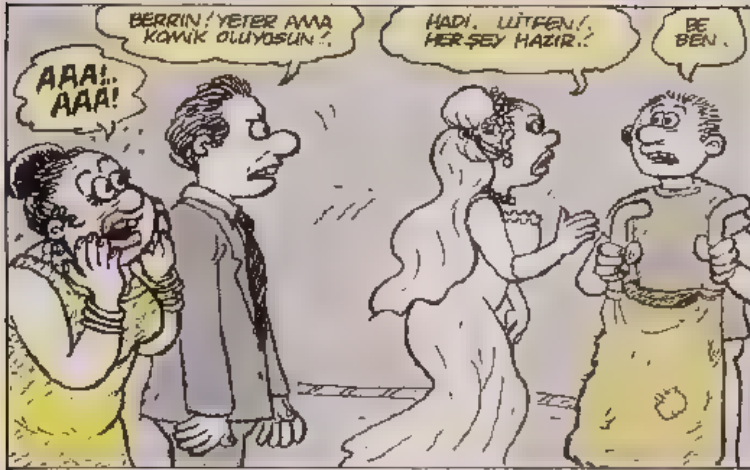


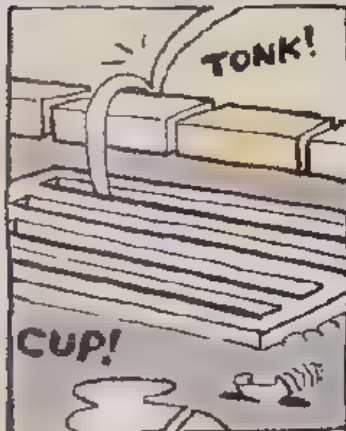












EYET, ÇAYLAR GELDİ
MUHTEREM MUHASE-
BE DEPARTMANI
ÇALIŞANLARI!..



NURİ CETİN

İFTİHARLA SUNAR

MÜESSESE

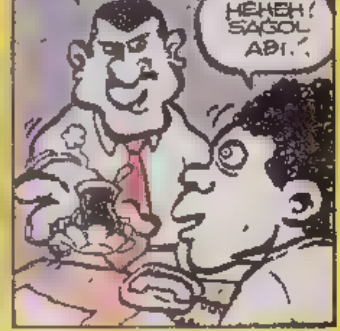
BUYRUN!

BUYUR TULAY ABLA!..



ULAN ÇAKIR!.. BAK
SENİ KAYIRIYORUM..
3 ŞEKER!..

HEHEH!
SAĞOL
ABİ!..



NASI, GIDIYO KARI-KIZ
İŞLERİ?..

BOZUK BE ABİ..
EKMEK ÇIKMIYO!..



SORMA, BENİM DE
BOZUK BU ARA...
HANIMLA KAVGA
ETTİK!..

DEME YA!..



MAHALLEDEN
İFTİRA ATİYOLAR
KARILARLA GÖRENLER
VARMİŞ BENİ. DİYE...
BİZİM SALAK DA
HEMEN İNANIYO!..



EVDEN KOVDU BENİ!..

OH!



ANLIK'DAN KALCIK
YER LAZIM AGA!..

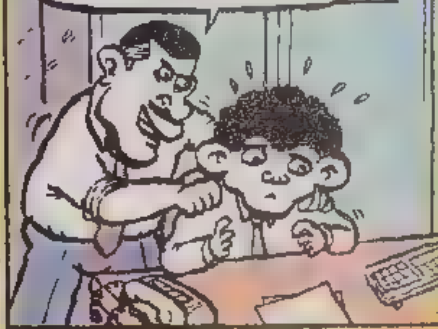
HA?... İİİ... YANİ GEL BENDE KAL
DIYCEM AMA BENİM DE ANNEM
GELECEK EĞİ YAKINDA!..



BEN DE YILLAR BOYU KALİYİM
DEMİYORDUM YA... BENİM KARI YARINA
YUMUŞAR, MERAK ETME!..

Hİİ.. EŞ..TAMAM O ZAMAN!..

ASLAN!.. AKŞAM
BEKLE BERABER
ÇIKALIM!..



AKŞAM!..

HADİ KANKA!

HERKESE İYİ
AKŞAM..AAR!

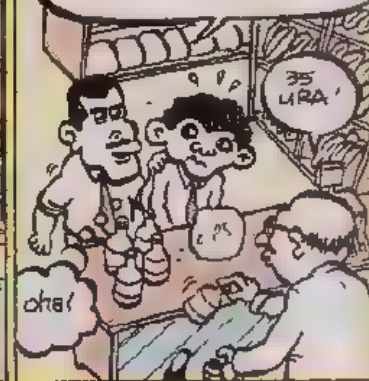


İYİ AKŞAM..AAR!

GEL NEVALE ALALIM...
AKŞAM KAKARIZ
ERKEK ERKEĞE!..



BENİM CEPTTE PARA...
YOKMUŞ... YARINA BÖLÜ-
ŞÜRÜZ YARI YARIYA!



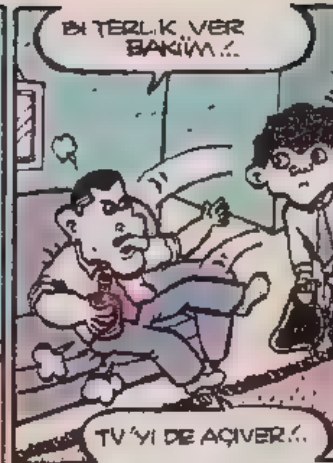
HAYIRLI
AKŞAM..AARR!..

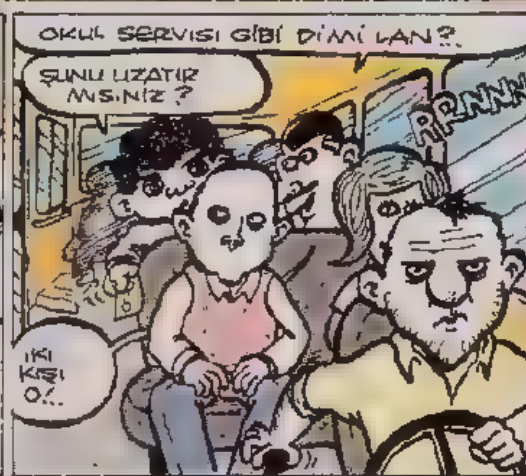
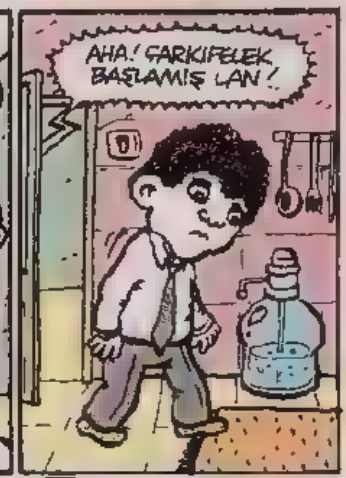
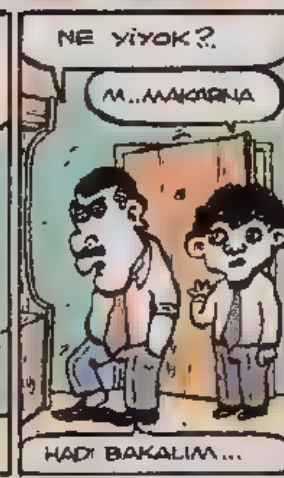
ABİ
BİTTİ!

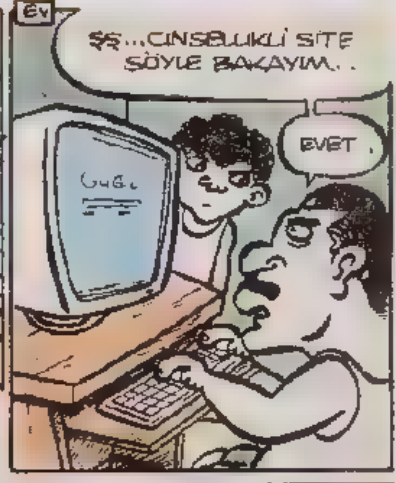


EV SAHİBİNİN KIZI O!









**PULP Uzak
Gezegenin
Yaratıcı
By
Mister Do
Doğan Pehlevan**

GALAKTİKA'NIN ESKİ VERSİYONUNU
HATIRLIYO MUSUN? BİZ KÜÇÜKKEN VARDI
HANI TRT'DE... ESKİ VERSİYONDAKİ
'STARBUCK' KARAKTERİ ERKEKTİ HANI...
ASLI KAHRAMAN DÜĞÜN
APOLLO'NUN YANINDA
PURO İÇEN, KUMAR OYNA
YANI, MANİTALARA YAZAN
SERSERİCE Bİ KARAK-
TERDİ..

HANPLADIM,
EVE..

BENİM ADANAM STARBUCK'DI TABİ...
İÇİNDE "ANTI" BARINDIRAN KARIZYANIN
PESİNDEN GİTTİM YANI... SİSTEMİN
İYİYİM ÇOCUĞU APOLLO'YA İNANMAMIS-
TIM Bİ TÜRLÜ... ZATEN, APOLLO'YU
SEVENLERİN HEYBEN HEPSİ YA BANKACI
OLDU, YA DOKTOR, YA MUHASEBECİ... STAR-
BUCK'I SEVENLERSE -BENİM GİBİ- LUYUN
SAĞLAYAMADI Bİ TÜRLÜ SETTEME...
YA ALKOLİK OLDU, YA DA AĞ SANATÇI...

DOĞRU, YANİ A
BEN APOLLO'YU SE
VERDİM, BAK ŞİMDİ
TALIŞMA VAR
ŞİMDİ..

DİZİNİN ORTALARINDA STARBUCK
KAYBOLDU O DÖNEM... HAFTALAR SONRA
Bİ BÖLÜMDE GÖREBİLDİK BAŞINA GELEN-
LERİ STARBUCK' N... Bİ GEZEGENE DÜŞÜK
HAYATTA KALMASI, ORDA KAFASINA GÖRE
TAKILMIYORDU... ÇOK SEVİNİMİSTİM O BÖLÜM-
DE STARBUCK' GÖRDÜME... TİPKİ
STARBUCK GİBİ Bİ GEZEGENDE
TEK BAŞINA KALMA HAYATIM
VAR BENİM DE, İZLE BAK..

HADI
BAKALIM!

Bİ İSSİZ GEZEGENE ÇAKILIP KALALI TAM
7 YIL OLDU... İZAY GEMİYİ TEKRAR
UZURMAYI BAŞLAYAMADIM AMA GEMİYİ
PARÇALAYIP KENDİME Bİ KULÜBE
YAPABILDIM

HAYDİ
SARİ AHA
GİYİYORUZ

KÜÇÜK Bİ DE ROBOT YAPTIM KENDİME,
ARKADAŞ OLUR DÜŞÜNCESİNE... DÜNYADA
KALAN KEDİMİN İŞİNİ KODLUM ONA
"SARİ" ..

NOOLDU SARİ,
BİŞEYİNİ AĞLADIN
OLUŞU?

DIIT
DIIT
DIIT

O GÜN AY DÖNÜŞÜ FARKLI SINYALLER
VERMEYE BAŞLAMIŞTI SARİ... BARAKAM
KURTULUŞU GÜVENLİK SİSTEMİYLE BAĞLANTISI
VARDI SARİ'NİN VE BUDE BAŞKA BİR ÇAYLI-
NIN OLUŞUĞUNU GÖSTERİYORDU VERDİĞİ
SINYALLER...

YİNE DEV KER-
TENKELE GİRMİŞ-
TİR EYE..

DEV KERTENKELES MEŞHURDUR BURANIN...
YİNE ÖSLE BİŞEY ZANNEDEREK DALDINI
ÇERİ ANA BAKIŞKA BİŞEYLE KARŞILAŞTI
İÇERDE..

BU? AĞZI BURNU OLAN
DEV Bİ "EL" ? BEN BOOLE
ŞEY GÖRMEYİM
ARKADAŞ!

SONRA... BU KÖNÜRMAYA BAŞLADI... İLK
SOKULMU ATINCA DİNCEMEYE BAŞLADIM
BEN DE...

KİM OLUŞUĞU ÖNEMLİ
DİL, ÖNEMLİ OLAN BURDAN
KURTULMAN İÇİN SANA
YARDIM EDEBİLECEM

HI??

NERDEN
GELDİN ? NASIL
GEÇDİN ? ANAN
BABAN VAR
MIDIR ?

EĞER SEN BANA YAR-
DIM EDERSEN BEN DE
SANA YARDIM EDER
KURTARIRIM SEN BURDAN
ARKADAŞ N OLUŞUĞU
YETER Kİ Bİ SÜRE SAKLA
BENİ... TEK İSTEDİYİM
EVİMİ KILANMAK
Bİ ZAMAN Bİ ARADA
BESLENMEK..

BURDAN KURTULMAK İÇİN HERŞEYİ YAPARDIM,
AMA KÖNÜŞÜN DEV Bİ "EL" E DE GÜVENE-
MİYORDUM DOĞRULU... GÖZLERİNDE
MASUM Bİ PİRİLTİ, GÖRMESEM "EVET"
DER MİYDİM BİLİYORDUM AMA ŞANŞIMI
DENEMEYİ İSTEDİM BEN YİNE DE..

HERALDE DELİRDİM
2 YILIN SONUNDA
TANIM... YARDIM
EDERİM SANA..

OKİ DOK, O ZAMAN
ANLAŞTIK, ŞİMDİ
İYİLMİYORUM
BİRAZ..

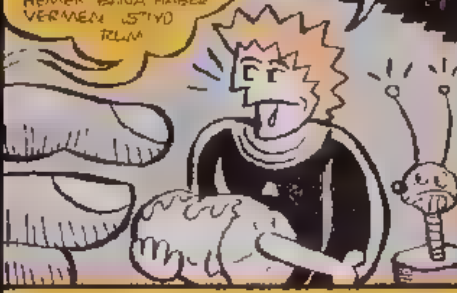
GELEY, SARİ, LE BİR-
KTE DİŞARDA GEÇİ-
DİK... TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK
LAZIM, NEME LAZIM SIKIYOR BÖĞAZINI
GECE BELİ Mİ OLUR... ELİN "EL"

EVAN BÖYLE Bİ
YABANCIYA BIRAKIP
DİŞARDA SABOTAJIĞI-
MA İNANMIYORDUM
VALA..

ERTESİ SABAH BİRAZ YIYECEKLE GERİ DÖNDÜM. AÇIKMIŞ. BENİ BEKLİYORDU.

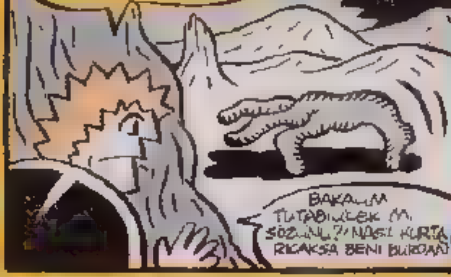
MERCİ EFENDİM KAH! KAH! ZALİM! MAĞ! BU ARADA ESER ETİFTİ HER-AN-CA BİZAY SEĞİS FALAN GÖRÜŞE HEYER BANA HABER VERMEN İSTİYDÜM

O KONULU TAKMA PORNOKLARINA. 7 YILDIR BİZAY GEMİSİ GÖRÜNMEDİ BURADA.



Bİ GÖZLÜM DEYANLI ÜSTÜNDEYDİ BU ARADA LİZAKTAN ÇLİYORDUM KENDİSİNİ GÜNDÜZ LERİ KULLUBEDEN ÇIKMIYOR, GECELERİ UZUN YÜRÜYÜSLERE ÇIKIYORDU.

ALAHİN TÖKADİ GİBİ GEZİYDÜ ORTALIKTA. AĞAM NE-ED YARATTI YON SEN.. NERDEN NASIL SELDİ ACABA?



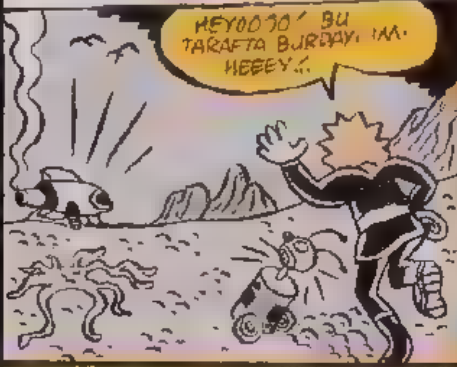
BAKALIM TUTABİLİRİZ Mİ SOZUL? NASIL KURTARIRSA BENİ BURDAN!

GÜN-ER GEÇİYORDU AMA YARATIK EN UFAK BİLGİ VERMİYORDU BANA KENDİSİ HAKKINDA. ARTIK SIKILMAYA BAŞLAMISTIM.. BU ÇOKAK GEZECENDEN Bİ AN ÖNCE GİTYEK İSTİYORDUM DERKEN.



NE OLDU SARI OĞLUM? NE DÜNDÜM OĞLUM YİNE?

VE AZ SONRA BEN DE GÖRDÜM! 7 YIL SONRA GÖRDÜM İLK BİZAY GEMİSİ, DELİYE DÖNDÜM Bİ ANDA... REF-EKS OLARAK GEMİYE DOĞAL KOSMAYA BAŞLADIM.. ÖNCE GİDİP 'Bİ' E HABER VERMEK GELMEDİ AKLIMA...



HEYDÜDÜ! BU TARAFTA BURDAYIM. HEHEE!

SEVİNCİN UZUN SÜRMEYİ AMA, PEK DOST GİBİ DİLDİ GELEN-ER... İNSAN HİÇ DİLLERDİ ÜÇ GÖZLÜ. KASLI, BİYİKLİ, KILLI ÇİZGİN BİZAY YARATIKLARDI... İKİ DEFA GURUYORDUM...



DUR BAKALIM YABANCI... BURU MİZE Bİ CEVAP VER KELE.

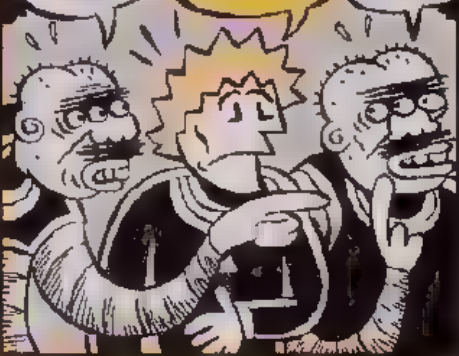
RASKA Bİ GEM. GÖRDÜM Mİ BURALARDAN SÖYLE BİZE

YILLARDIR GÖRDÜM 'Bİ' GEM. SİZİNİ NE GEMİSİ.

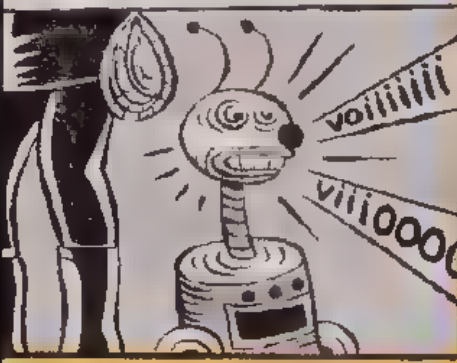
PEKİ SÜRÜDÜ KULUBE NE? BİZAY GEMİSİNDE BİZAY DİL Mİ?

ÖYLE, ÖYLE AMA O BENİM 7 YIL ÖNCE BURAYA ÇAKILAN GEMİSİNİN PAR. ÇALARI..

YAKIN. DÖN Bİ GÖZ ATEŞAK SÖRÜN ÖL. MAZ HEZEL DE GENÇ.



Bİ TERBİK ÇİTİSİNİ AĞILAYAN ZAVALLAR ROBOTUM SAK ÇARIP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLADI BİRDE DİKKATLERİNİ DAĞIT. MAĞ İSTİYORDU ZAVALLI.



DİKKATLERİNİ ÇEKMEYİ BAŞARDI DA Ç KARDİSİ SESLER SİNİRLERİNİ BÖZÜMÜŞTÜ WİKEK FREKANSI SES LEDİ



KAPAT LA SÜ RADYOLU ÇOCUK! VİK VİK KAFAMIZI ZİKTİ.. YA DA DUR BEN KAPATIYORUM!

RADYO MU? 7 YILLIK YOL ARKADARIM SARI Yİ Bİ KEREDE HARCAMISTIM ADI BİZAY RADYOMUŞ. HİH! S NİRENDİM ÇOK.. BİÇAGIM ÇEKTİSİM GİBİ.



ZAVALLI SARI.. NERAKETİME OLAM, NIKAMINI ALIR ALMAZ TAMİR ETCEM SEN!

BİÇAGIMI GÖREN AVUK İYK SİNİRE KESTİ.. PAKLANMAYA, EPELİNE NE BAŞLAD BANA



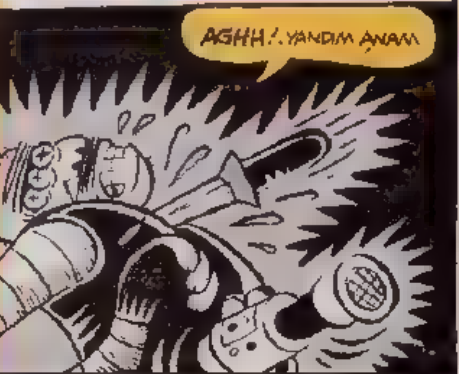
LAN! BİSİ UOLD MU YAPİYON LAN GÜTÜNÜN DÜN. ALİ ALIRAM FAĞANI AŞŞAA!

AYNI ANDA DA ATEŞLEYVERDİ.. LAZER TABANÇASINI ŞEREFSİZ, ZOR ATTIM KENDİ. Mİ ÖNE O BAKIKLE BİÇAGI DA Bİ. HANLEDE SALLAY VERDİM AMA DENYOYA DÖŞÜ



LAN! KİM Nİ MAHALESİNDE KİME ARTIZLIK YAPİYON LAN!

VEE HOOP TAM İSABET.. ALDIM AŞŞAGI BİRİNİ ŞTE EEE BÖRÜ DİL, 7 YILDIR AVLANIYORDUM. ÇEVİLİKTE ÖSTİME YOK..

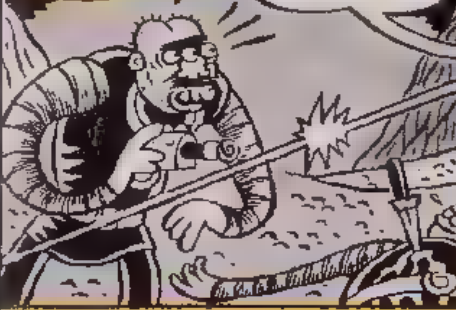


AGHH! YANDIM ANAM

AYNI ANDA DİĞERİ SİLAHINA DAVRANIYDİ, RAHATLIKLA HAKLAYABİLİCEKKEN BENİ, KURTARCIYIM YETİŞİYÖ... ATEŞ EDEN BASKA BİRİ VAR UZAYLININ ÜSTÜNE.

LAN! KİM LA BU?

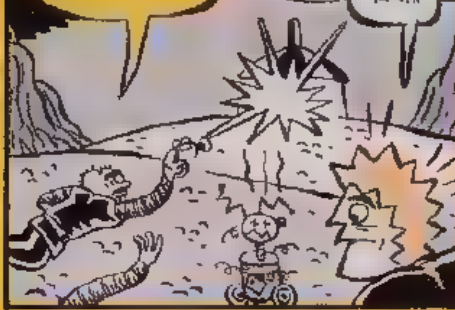
OH! TAM ZAMANINDA...



BENİM FAKİRHANEDEN ATEŞ EDİLYÖ. ASLAHİLA 'EL'... O OLMAI, BU... CÉSUR Bİ 'EL' MİS... HAYATIMI KURTARDI RESMEN..

YAKARIM LAN BENİ BURALAR DAATIRIM LAN.

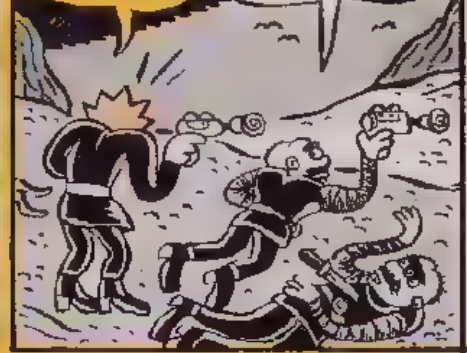
DUR BEN Şİ DİĞER SİLAHI KAPAMA DE GÖR SEN EBENİN KİN..



Bİ HAVLEDE KAPİYORDUM GLEN UZAYLININ SİLAHINI

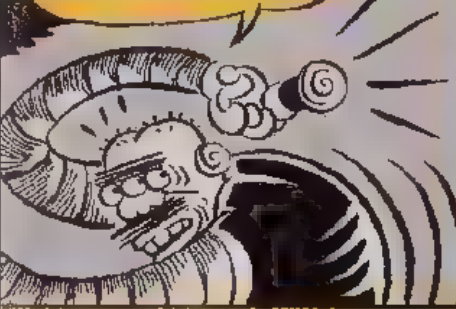
AT SİLAHINI UZAYLI, PİS YANARSEN BAK..

YAA DÜNYALI, UYANIK ÇIKTIN SEN BAYAA HA..



HALA ARTISLIK PEŞİNDE SABAN, TESLİM OLCAANA SON Bİ ÇAYRET ATEŞ ETMEK İSTEDİ BANA AMA...

AL LAN ÇOCUK! SEN İSTEDİN BUNU RESMEN! ALMAM MI HAVANI SENİN?



SON LAFINI DA BÖYLECE ETMİŞ OLDU. SURATINA ÇAKTIM LAZERİ... SEN MİSİN BANA KABARAN... GÖR GÜCÜNÜ...

BU BENİ QDİYE ALMA YİSİN ÇİNDİ UZAYLI



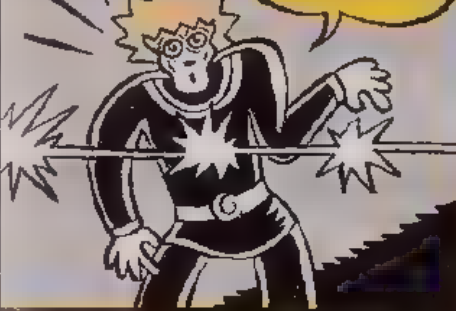
İSTE BU KADARDI... UZAY GEMİSİ BENİMİ ARTIK... BURDAN GİDİS BİLETİMİ ALIŞTIYIM SONUNDA...

HEYT Bİ GEMİYE BAK, ÇULUP GİBİ BUGÜN YOLA ÇIKSAM YARIN DÜNYADAYIM. İLK KE B İSKENDER TİYCEM...



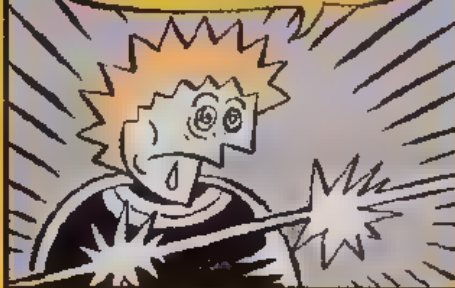
BEKLEMEDİM BİŞEY OLDU DİĞERKEN... 'EL' KOSMAMI ENGELLEMİK İÇİN SANKİ KOSTUĞUM YÜNE DOĞRU ATEŞ EDİYORDU.

NER? NEDEN YAPİYÖ BUNU



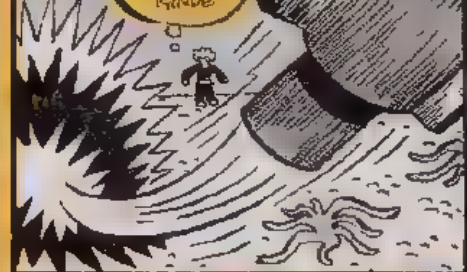
HAREKET ETMEME İZİN VERMİYORDU... ANLAŞILAN GEMİYE ULASMAM İSTEMİYORDU... OLUĞULAM YERDE KALMAM İÇİN UYARI ATEŞİ YOLLUYORDU DURMADAN...

SANIRIM ANLADIM GEMİYE GİTMEMİ İSTEMİYÖ... AMA NEDEN?



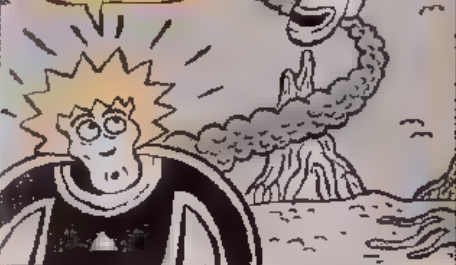
VE NİHAİYET ANLIYORDUM NEDEN OLUĞULU... GEMİ BİRDEN HAREKET EDİYÖ...

VAY! BAŞINDAN BERİ BİR VARNIŞ KÜNDE!



YÜKSELEN UZAY GEMİSİ HAVADA Bİ DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA ROTAYI DİREK BANA YÖNLENDİRİYÖ...

GELİYÖ YALLA! HİTERKİK ALIYANDE 'İBİ HİSETTİ Mİ KENDİ Mİ PEŞİNDE UZAY GEMİSİYİ...

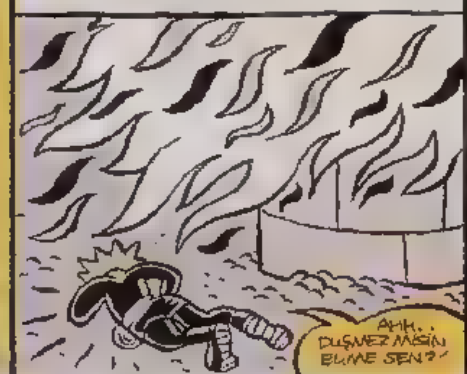


BARAKAYA DOĞRU KOSMAYA BAĞLIYORDUM BEN BARAKAYA YARMADAN AMA ATEŞE VERİYÖ BENİM ANLIK SARAYIM...

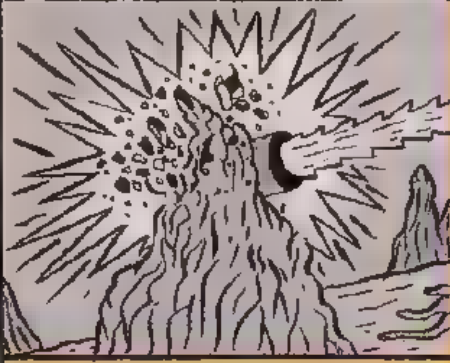


KULUBEN BARİKAT YAPIP KENDİME ZOR KURTARİYORDUM YAKAYI... ZAVALLI 'EL' İYDİR İNŞALLA İĞERÖ...

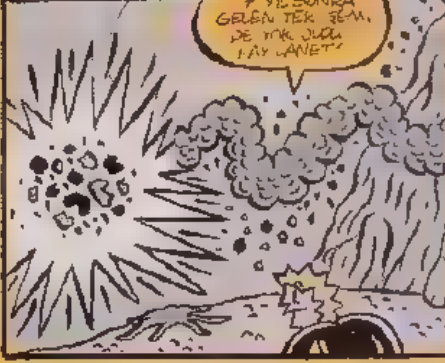
AHH... DÜŞMEZ MİSİN BU ME SEN?



HAVADA DA REJER ÇIZIP GİDİP GEÇİP
EJİM ATEŞE VERMEKLE ÖSLE MEŞSULDUK
Kİ SALAK, ARKASINDAKİ TEPEYİ GÖRMEYİ,
ÇARPTIĞINI DUYDUM... GÖMÜ...

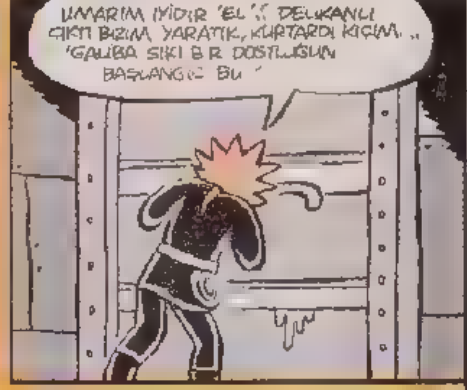


VE KIZKACIZAN GİBİ İLERLEYİP AZ SONRA
DA İNFILAK ETTİ... BURDAN ÇIKIŞ BİLETMİYDİ
O BENİM... YANIP KÜL OLUŞUNU KEVRE...
DİYORDUM ŞİMDİ...



7 YIL SONRA
GELEN TEK BENİM
DE İKİ JÜDİ
TAYLANET!

EN AZINDAN HAYAT HAYAT DEVAM EDİYORDU
BENİM İÇİN... YER KİLİTLENEN KULÜBEYE
DÖNÜP DOSTUMU KURTARMAK İYDİM.



UMARIM İYİDİR 'EL' DEKİ KANLI
ÇIKTI BİZİM YARATIK, KURTARDI KİİM...
'GALİBA SIKI BİR DOSTLUĞUN
BAŞLANGICI BU'

YENİ DOSTUM DEVARSA 'EL'İ YERDE
YUMRUK OLMAS OLMER ÜPEREYKENİ BULMAYI
UMUYORUM AMA BAMBAKKA BİŞEY BEKLEYO
BENİ KULÜBEDE.



Bİ KIZ?... Bİ KIZ?...!

Whh... Whh...!

NİBER OLUYO, ANLAMİYORUM... KIZ DUMAN
VE SİCAKTAN BAYILAN... DİSARI ÇIKARIYORDUM.
BİRAZDAN KENDİNE GELİYÖ. KİKAYESİNİ
DUMAK İÇİN SÖBİRSİZLANYORDUM...



BULUYORUM ARTIK Bİ AKIK AMA YAPMAY
JAZİM SANA... İŞİMM MELEK... VENUS
GEZEĞEN NİDEN GELDİM... HİNDİ YETENEĞİ
ANIZ SAYESİNDE STEDANIZ GİBİ DÖSTERE...
Bİ RİZ KENDİME... KİMLİMİ GİZLİ
ETMİYORDUM

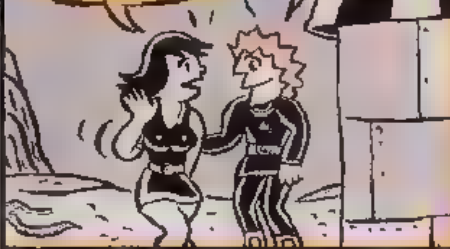
VENUS'UN NÜFUSLU BULYUK
PELEERİNDEN BİRİNİN PRENSESİYİM.
Bİ ZAMAN ÖNCESİNE KODAR MUTLU
Bİ HAYATIMIZ VARDI VENUS'DE. Bİ SÜRE
ÖNCE GORDONLIL MOKOK ADAMLARLA
VENUS'DE GEÇİP, BENİMİSİ EYLENMEK
İSTEDİM... OLMAZSA HER YERİ
YAKIP YIKACAGINI, ACINMASI OLMAZI-
SINI SÖYLEDİ... NAAPIM, TERK
ETTİM VENUSU...
KACTIM, PEŞMADE
O GÜN BUGÜNDÜR...



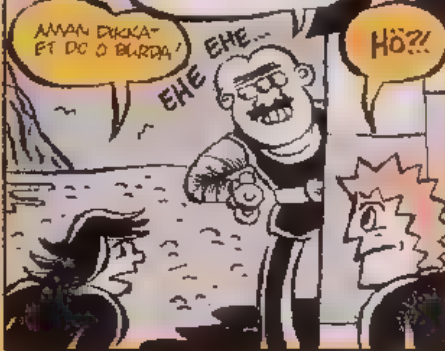
GEZ SİN
Bİ YORUM
ZATİ... JE
Bİ ZİYAYIZ

MOKOK GEANDIYDI
BİLİYORDUM... BU YÜZDEN
ENGELLEDİM GEMİ YE
GİTMEK... AMA ART K
BURDA OLUŞUYU
Bİ DİNE GÖRE GERİ
GELECEKTİR... SAKLAN...
MAİYİZ HAZIRLIKLI
OLMAYIZ...

MOKOK MU
NE BOK?... DÜ-
SÜNMEYE
GEREK YOK
ART K ONU
KAFAYI SERT
KAYAYA
TOSLADI AZ
ÖNCE...



AMAAA... OLMEDİM... MİNA KODUĞUMUN
GÜCÜ... İNADINA OLMEDİM GELDİM...
VE BEN VENUS KİTİ, BENİM
OLACAKSINIZ...

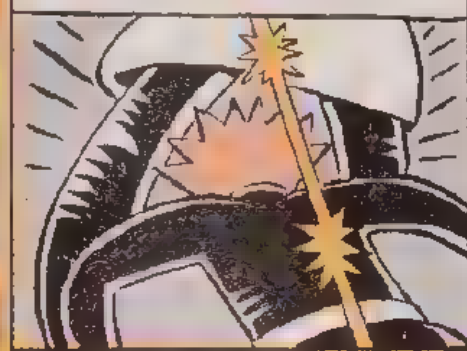


AMAN DUKA-
ET DO O BURDA!

EHE EHE...

HÖ?!

ANİ Bİ KARARLI BACAKLARINA DOĞRU
HAMLE YAPMAYLA O DA ATEŞ EDİYÖ
AMA SIVIRIYO AYNI ANDA DA PRENSESİN
DE ATEŞ ETTİĞİNİ DUYUYORUM...



TAM BİR EKİP İSİ
OLDU PRENSES,
BRAVO...

SANA BULYUK TE-
SEKUR BORÇLUYUM
DO' ARTIK GÜVENLE
VENUS'E DÖNERİ
LIRIM...



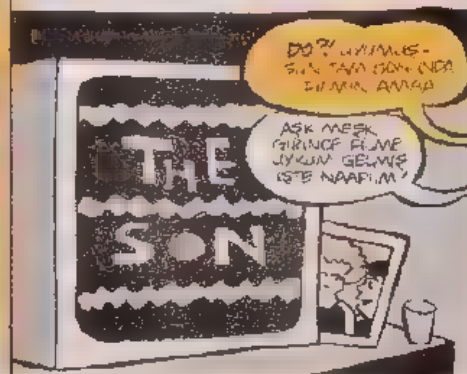
GEMİSİNİ GİZLEDİĞİ MASARAYA GİTTİK
SONRASINDA... KODA 'EL' PARDON PRENSES
SÖZÜMÜ TUTMUŞTU İSTE ÇİLOD GİBİ
UZAY GEMİSİ ORAYDI...



VAY BEE... ONCA ZAMAN
BURDAN GİTMEK İSTİ-
DİM ŞİMDİ GİDEBİLİRİM
AMA GİDESEM YOK
ŞİMDİ DE... GARİP Bİ
Bİ BÜŞLÜK HİSSE
DİYORDUM

BEN SENİN
GARİP BÜŞLÜK-
LARIN Bİ GÜZE-
DÜKÜRLÜYÜM
VENUS'DE HİÇME
RAK ETME
SEN

EVEKTAR ROBOTUM SARI'YI DA TAMİR
EDİP VENUS'DE SONUNA KADAR
MUTLU Bİ HAYAT YAŞADIK SONRAS NDA...



DO'U... HAYAT-
SIN... TAY GÖMÜNDÜ
SİMA... ANA...

ASK MEK
GİRİNCİ FİLMİ
YAKIN GELME
İSTE NAAPIM



DOÇENT
**FURD
PİM**
İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ L D A N

Hoşgeldin'iz efendi! Bu ay huzurunuzda gerçekleştireceğim iğirç fanteziler, Hayvanlı Fanteziler'den oluşuyor kompiyel Bu, bir tesadüf elbet. Bir iki ön görüşmeden sonra konuştum olarak belirdiğim Osman'ın, en sevdiği iki fantezisi de, hayvanlı bi fanteziydi! Açıkçası daha önce hayvanlar üzerinde pek çalışmamıştım. Ama onlara insanlardan daha çok güveniyor, ve bir sorun çıkacağını pek sanmıyorum! Ayrıca, İzlanda'dan sipariş verdiğim yeni mikro-fotoçelik kablolar m da geldi! Böylece Tesadüf Makinem ve Nano-zihin tesatim, şu an iki kat güçlenmiş durumday!

İlgyle takip edeceğinizi umduğum ilk hayvanlı fanteziyle, hemen başlıyoruz.

Üzerimize gelen Vahşi bir Havvanı, Gizemli bir Hareketle Durdurmak!

Önce, artık bir geleneğimiz ve de teknik zorunluluğumuz haline gelen, "sebebi ve gerekçe" açıklamamızı yapalım

Fantezi Kuruluş Gerekçesi:

Osman, anlatıyor "Aslında ben, Afrika'ya gitmek çok isterdim. Leoparlar, bi de yeleli aslanlardan çok tırsıyorum! Ama gene de görmek isterim yakından! Bi de, "Krokodil Dandi" filminde seyretilmişim. Oradaki beyaz yerli adam, önüne çıkan bi gergedan gibi, sığira benzeyen, dev domuz gibi acayip bi hayvanı, eliyle yaptığı bi hareketle, uzaktan bayıltıyor! Doberman köpeğine de böyle yapmıştı, davetli o duğu b. illaya girerken! Yani, önüme vahşi bi pitbul filan çıkarsa, hayvanları böyle kontrol edebilmek, ve onları gizemli bi şekilde tırsıtılabilmek isterdim."

Osman'ın sözünü ettiği (onun fantezilerini kışkırtan) bu filmlerin, video kayıtlarını izledim. Bir orman yerisinin veya bir "an mal" uzmanının, "hayvanlara telkin yoluyla güç ve üstünlük sağlayabilmesi" gibi eylemleri içeriyor görünen, ama daha çok efsanevi durum-



lardan oluşan fantastik sahnelerdi. Yalnız, biraz sonra, böyle bir efsane gerçek olacak, ve Osman'a hayırlı sılla, bu hazzı yaşatacağız! Merkürî Devrem'i ateşliyor, Nano-zihnin kablolarını sabitledim.

Giriş, ve Trekking.

Osman'ın fantezi mekânı olarak, yabancı bi ortamı seçtim! Bi caddede, meydana da ger-

çek eştirebiliriz kolayca. Osman, net bşey söylemedi. Dolayısıyla bu fantezide kendimi daha özgür ve rahat hissediyorum. Zaten, Osman'ın mutlaka istediği asıl şeyi de, Tesadüf Makineme çoktan yükledim! (Her fantezide olduğu gibi) böyle gizemli bir hüner sergilerken, başka insanların da buna şahit olması! Bu kişiler, Osman'ın Trekking arkadaşları.

Şu an, Algi-speed ekranımdan (hazırlarımdan bahsederken yabancı kelimeler kullanmayı sevmiyorum ama, Kanada'dan sipariş verdiğimde, üzerinde bu yazıyordu! O teknolojiyi biz üretmediğimiz için, orijinal telaffuzunu kul anmayı şimdilik uygun görüyorum) evet, algi-speed ekranımda şu an, Osman' izliyorum:

Osman bir "doğa gezileri klubünde" tanıştığı arkadaşları ile (aslında daha tam tanışmadı! İlk aidiyatını yatırarak kuşu üye olduğu gün, sadece çay ocağının yanında oturup, iki saat ada-çayı içmişti. Bi de kalkıp, duvardaki, o haftasonuna ait gezi programına göz atmıştı azıcık. (Belki, de, az sonra gerçekleştirecek fantezisi sayesinde, gruptaki kızlarla, diğer üyelerle filan, daha güçlü bi yakınlık kurabileceğini düşünüyor. Benim logaritma hesaplarımı açısından, bir sakıncası yok bu gizli arzusunun! Osman ile zaten, fantezisinin gerçek eştmek için, trekking grubuna üye olmadan önce konuşmuşuk. Hatıralarında böyle küçük bir oyna ma yapıyor (eko-matrix metodu), ve hiçbir şeyden habersiz olarak, daha güçlü bir gerçek ik yaşamasını ayarlıyorum şu an!) Evet, pardon, açıklamalar uzadı ve gözden kaçıracaktım onları nerdeyse!

Büyük bir kayanın ardından yürüyorlar şu anda. Birazdan çimenlik, açık bi yere çıkacaklar sanırım...

Vahşi Hayvanla Karşı Karşıya!

Osman, genelde, geriden yürümesini seven kişiliğe sahip bi genç. Yine, arkadan yürüyor; böylece grubun arkasındaki kafasına göre takılıyor; önünde yürüyen güzel kızlar, şortlu ve kıllı bacaklı adamlar (üç dört kişi, çift olarak yürümekte; galiba bir iki tanesi sevgilileri!) hakkında, daha rahat düşünebiliyor.

Yalnız, şu an biraz öne çıkmaması lazı mı! Artık yakından tanındığınız Merkürî Devre'mi, az önce ateşledim! İlk Tesadüf'e yaklaşmak üzereyiz. Bu vahşi saldırı, grubun ön taraflarından gerçekleşecek (Herkesin olayı görmesi ve tanık olması açısından) Sanki beni duymuş gibi, Osman, Trekking grubunun ortalarına doğru ilerliyor! Belki arkalarından sikiydi, belki de ortada yürüyen kızı, eğer küçük kayaların üzerinden sıçrarken dengesini kaybederse diye, einden tutmak için. Bunda kötü bir niyet göremiyorum, ve Tesadüf Makinesinin tek motorunu kapatıyorum artık. Nano-zihnin kablolarına 100 ato-volt basınç yükleyerek, ekofor ampu unu de 5 birim kısıyorum! Hazırız.

Sadece Hrrrr! diyen bi Yaratıkl!

Etrafta, sokakta, öyle çok fazla doberman bulunmadığı için, bu fanteziyi bi doberman köpeği ile gerçekleştirmedim. (Açıkçası Osman, bi Afrika Aslan ile bu fanteziyi yaşamak istediğini söylemişti. O da mümkün değildi; hem çok fazla risk alacaktık, hem de aslan davranışları hakkında görüşeceğim, bi hayvanat bahçesi görevlisi bulamadım! Bir an aklımdan, bu fanteziye layık olsun diye çok ekstrem bir hayvan geçmişti; vahşi bi Gergedan! Ama onun da Türkiye'de yaşamadığını öğrendim, ve deneyimiz için Afrika kalar uzanmak da pahalıya patlayacaktı (laboratuvar cihazlarını da portatif değiller; çoğunu masama sabitledim!) Sonunda, gazete haberlerinden bile çok sık rastladığımız, güncel ve popüler bi vahşi hayvanda karar kırdım.

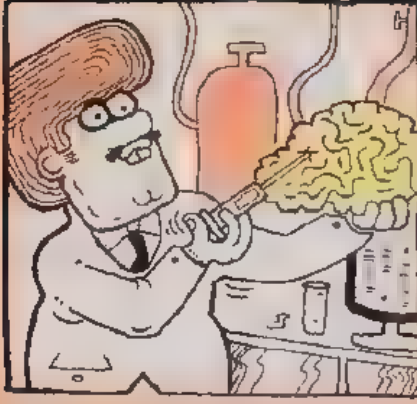
İnsanın Gücü!

Bir, Pitbull! Şu an hızla, Trekking grubuna doğru yaklaşıyor. (Aslında bu kirma, beyinsiz ve vahşi yaratığı, sahibi, nasıl olsa etrafta kimse yok diye, tasmaından saldı. Hayvan da gönlünce koşuyor çayırda tepede. Ama gene de hırılıyor öfkeyle, nedense! Kayalığın ardından çıkan bizim grubu fark edince de, iyice coşup delirdi Sanki, "aha, ısıracak insan gördüm" güdüsüyle, süratini daha da artırarak ön ara doğru koşuyor! (Bu hayvanın sebeziz öfkesini, şimdiki anlamaya çalışmıyorum. Fantezi Gerçekleşme anı için, bu bi linç-i saldırı elbet bizim lehimize! Sadece az sonra, internetten 15 gün boyunca araştırdığımız "animal tepki rezodansını" devreye sokarak, Osman'a "gizemli beyin hükmü" konusunda ufak bir yardım sağlayacağız!)

Pitbul, gruba iyice yaklaştı! Ve artık neredeyse grubun önlerinde yürümekte olan, Osman'a doğru koşuyor, salıyalarını akıtarak! Herkes, bu manyak ve vahşi köpeği gördü, ama ilk başta bir anlam veremediler. Sonra, rki ere geri adım atıyorlar. Yıl ardır bu tür bi fanteziyi kuran Osman, refleksi bir deli cesaretiyle, önlerinde bir kale gibi dikildi! (ara not: "Deli Cesareti" hormonlarınca salgılanan "Amanif" salgısı, Merkürî Devre'sinin sıvı algi deposunu beslemekte!)

Vahşi hayvan, Osman'ın üzerine bir cinnet haliyle ve sıvrı dişleri ni açarak at amadan önce (algi ekranımda, bunu 4 gerivolt-saniye olarak belirledim) Osman, ileriye adım atıyor! (önemli not: Kendisi, o izlediği filmlerden birinde gördüğü gibi, vahşi hayvanı çok özel bi hareketle (örneğin, parmaklarıyla sadece hayvanların anladığı gizemli bir işaret yaparak) durdurup bayıltmak istemişti. "Sen beni dinle; bu yapacağımız hareket de işe yarayacak! Hak ettiğin takdiri kazanacaksın!" diyerek güven verdim kendisine. Hem, daha tan dık bi metodu; hem de, elbet üzerinde oynamalar yapıp, hareketi güçlendirmiştim.

"Osman, vahşi köpeğe karşı, kararlı bir adım daha atarak, o adınının üzer ne bastı. Sonra diğer bacağıni, hafifçe yüksekte, ileriye fırlatıp, yere sertçe Lap! diye vurdu. ve "Get lan, minna kodumun köpeği! diye, hay-



kırarak bağırıldı! Ekstradan, yerden taş almış gibi de "yardımcı bi hareket" yapmıştı.. Köpek, şaşkın vaziyette durdu. Salyalarını yaladı Osman'a baktı. "Viirfi" ederek geri koşturdu başı.

Ortalarda yürüyen kız, neredeyse bilinçsiz olarak Osman'ın yanına yaklaşmış, omzuna dokunmuştu, güvencede olma duygusuyla. Diğer Trekking üyeleri "Ne manyak köpekti lan!" diye fısıftılar. Ve Osman artık, grubun ön taraflarında yürümeye başladı Ama sonra yine gizemli davranıp, arkalara kaçtı

SONUÇ:

Nano-zihin kablolarım üzerindeki pluton-yum kaplama sıyrıldı! Sarı ispirtolu kalemle, geçici olarak, siz fark etmeden boyadım!

Tesadüf Makinesi'ne, bu fantezide faz a ihtiyaç duymadık

İkinci fark edilmeyen şey: Osman, "Get lan muna kodumun köpeği!" dediğin sanıyor! Öyle olsaydı, hiçbir grup üyesi tarafından gizemli bulunmaz, ve takdirle karşılanmazdı. Yüreğinden dökülen sözcükler onlardı, evet. Ama, bu kelimeler mono-algi ekranında değiştirip, fono-sinyaller ile, tekrar beyne yolladım. Aslında o anda, "Noscete Ipsum, Anime Heeyhi!" diye bağrdı

İkinci, ek Fantezi:

Vaporda, omuzuna Kuş Konması!

Hemen bunu gerçekleştiriyoruz. Bu sefer biraz tesadüfe ihtiyacımız var. Ve Tesadüf Makinem çalıştırdım. Bu arada pause tuşu, içine kaçan mono-algi ekranımı onarıırken, Osman da standart açıklamamızı yapsın:

Osman: "Edgır Elin Po'nun, meşhur şiirinden de etkilenebilirdim tabii. Bana ait bi kuzgun, karga fevri, o abili yosa bi kartalın hat-



tâ. siyah bi kuş olması gerektyo fekat, böyle bi kuşu, arkadaşım olmasını, herkesin içinde omzuna tünemiş orda durmasını, çok düşüştüm. Neyle beserim, bilmiyom tabii. Bi de ara sıra omzumdan inmesi lazım. Uçarak anahtarlarımı getirmes de harika olurdu "

Heh heh! Bu delkanlıya, kızamıyorum. Çünkü, gerçekleşmesini arzuladığım fantezisini, çok samimi ve yalın bi şekle dile getirdi! Hemen Merkürî Devremi ateşliyorum (ve onla da anlaştığımız şeklide) fantezisini tanıdık, aktüel bi ortamda, Beş kıta vapurunda gerçekleştiriyoruz! Tabii siyah bi kuşla değil martılarla:

Osman'dan gerçekten hoşlanan Marti!

Konuğum, zaten vapura bindiği vakit er, martılara simit atan bir genç. Ve bu piri piri beyaz kuşçacılar da, zaten simit parçalarına uzanan neredeyse insanlara dokunuveren canlılar! Dolasıyla, bu fantezide işim ko ay olacak gibi. Yalnızca, Tesadüf Makinemin def-syel ayarın 2 birim yükselterek Osman'ın şu an martılara simit fırlattığı vapurun arka kısmında, üç izleyici daha bulunmasını sağlıyorum! ki genç kız, ve yaşlı bir amca

Karşı'da, Beşiktaş tarafındaki okullara, fakültelere filan giden öğrenci erin de sıklıkla kulandığı bi vapur olduğu için, bu izleyici ayarlamam zor olmuyor. Yaşlı Amca ise, o da martılara yiyecek (ama simit değil de, evden getirdiği bayat ekmeleleri) fırlatan, bir hobici yardımsever. Ve, torbasındaki ekmeleler de tükendi şu an. Üç izleyici, istem dışı Osman'ı izliyor, yan gözle!

Çünkü Osman, simit parçacıklarını, harika bir teknikle fırlatıyor martılara. Ne çok büyük bir lokma, ne cıvırlı gibi minicik; ve özel bir açıdan falso vererek, her martının rüzgar da yol aldığı rotayı da göz kararı hesaplayıp, tam gaga arının önüne fırlatarak! Havaya gönderdiği hiçbir simit parçası, denize düşmedi! Martılar hepsini, ko ayca havada yakaladı. Osman arasıra da, bir simit lokmasını, fırlatmadan, biraz denize eğilerek elinde tutuyor. Sanki, bir kuşun gelip, "Elinden A masını" beklermiş gibi. Bu uka, aliğ yapmıyor ama! Daha farklı düşük bir açıyla, yine denize fırlatıyor. Bu usta teknik, bu hayvan camiasına saygı, ilginç bir olayın habercisi gibi. Kızlar ve amca, Osman'ın tevazu ile devam eden bu stilini, artık direkt seyrediyorlar! Sanki, birazdan tuhaf birşey yaşanacağını farkındalar.

İnanılmaz bir Görüntü!

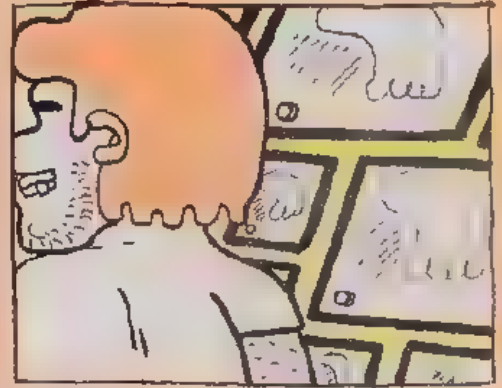
İkinci simidi de tüketen Osman, ırice bir son lokmayı denize fırlatmıyor. Hafif yan dönüp, korku ok ara yas anarak, kendisi yiyor usulca. Martılar arkada, denizde çıyaktıyor. Yakından, daha güçlü bir cıyaklama duyuyorum: Ve "Kraal" diye, net ve (bağırmadan) birşey söyler gibi bir sesle büyükçe bir Marti, omzuna tünüyor!

(Mono... pardon eko-algi ekranıma bakıyorum şu an! Ekranlar karıştı, (Laboratuvarımı düzenlemeliyim boş bir vakitte) Evet, ekranındaki mili-logar düzende, garip bir sonuç çıktı! Marti'nin, orda daha ne kadar öyle kalacağını, Tesadüf Makinemi bile çözemiyor şu an! Bu, bir hatâ, bir eksiklik gibi ama, bi yandan da gerçek eşen fantezi adına, olumlu bir gelişme.)

Marti, heykel gibi, Osman'ın bir organ yemişçesine, omzunda diki yiyor sabit! Ve uzaklara, keskin gözlerle bakıyor. Rahat görünüyor!

Kızlar, delirmiş durumda. Bir tanesi "makinenin yanında mı" diye soruyor, diğeri telaşla cep telefonunun kamerasını ayarlamaya çalışıyor. Yaşlı Amca, yumuşak ve saygılı bir sesle, uzaktan fısıldıyor Osman'a: "Evlat, çok acıyıp bir gençsin sen! Bu yabancı kuş, seni yakın gördü kendine! Yuvasında gibi rahat!"

O sırada Osman, "Lan, ya gagalarsa lallık, Napiyo orda ki, Hareket ediyim mi az, Kanatları da yanağıma kaşındırıyor" gibi çekinceler içinde. İri martının ağırlığı yüzünden, omzu da az sağa çökmüş durumda. Bir garip şey daha oluyor. Ve Marti, sanki Osman'a rahat sızlık verdğini hesap ederek, hafifçe kanatlarını kıpırdatıp doğruluyor, ağırlığını Osman'ın omzuna fazla vermeden pozisyonunu düzeltiyor! Ve daha da keskin bakışlarla uzaklara gözlerini dikip, yine orda kala kal-



yor! Osman da, kuşun bu tavrını hisediyor; ve bir anda huşu içinde hafifçe arkasına yaslanarak, Martinin de baktığını düşündüğü tarafa bakıyor. Bu insan ve kuş ikilişi, Harem skelesine doğru bakarak, beraberce düşünce ere dalıyorlar

Sonuç:

Kolay olacağını sanmıştım ama, açıkçası bayaa zorladı beni bu fantezi!

Osman, çok teşekkür etti geçen gün. "Fuat ağbi, harika anılar yaşadım! Sağolasın," dedi.

Yine de biraz eksik erim olduğunu düşünüyorum.

1- Marti biraz geç ayrıldı Osman'ın omzundan! Fakat iskeleye varmadan, başka seyirciler vapurun arkasına doluşmadan da, usuca havalandı, mola verdiği omuzdan!

2- Çaycıyı hesap etmemiştim: Ait salonun kapisından, kafasını çıkardı, arkaya çıkacak gibi oldu. Kenardaki Osman'ı ve Marti'yi görmed. "Çay verecek kimse yok lan burda" diye düşünüp, kapıyı hızla ardından çekerken; "Kraal" eden Marti, ürktü. Telaşla kıpırdanırken, pençesiyle yanlışlıkla, Osman'ın boynunu çizdi hafifçe. (Bugüne dek gerçekleştirdiğim fantezilerdeki, ilk fiziksel hatıra!)

Önümüzdeki ay, çok karmaşık ve uğraştırıcı olduğu için, sadece tek bir fanteziyi gerçekleştirmeye çalışacağım: Osman'ın iş arkadaşı İlkay'ın: "Zamanı Durdurma" fantezisini! Görüşmek dileğiyle!

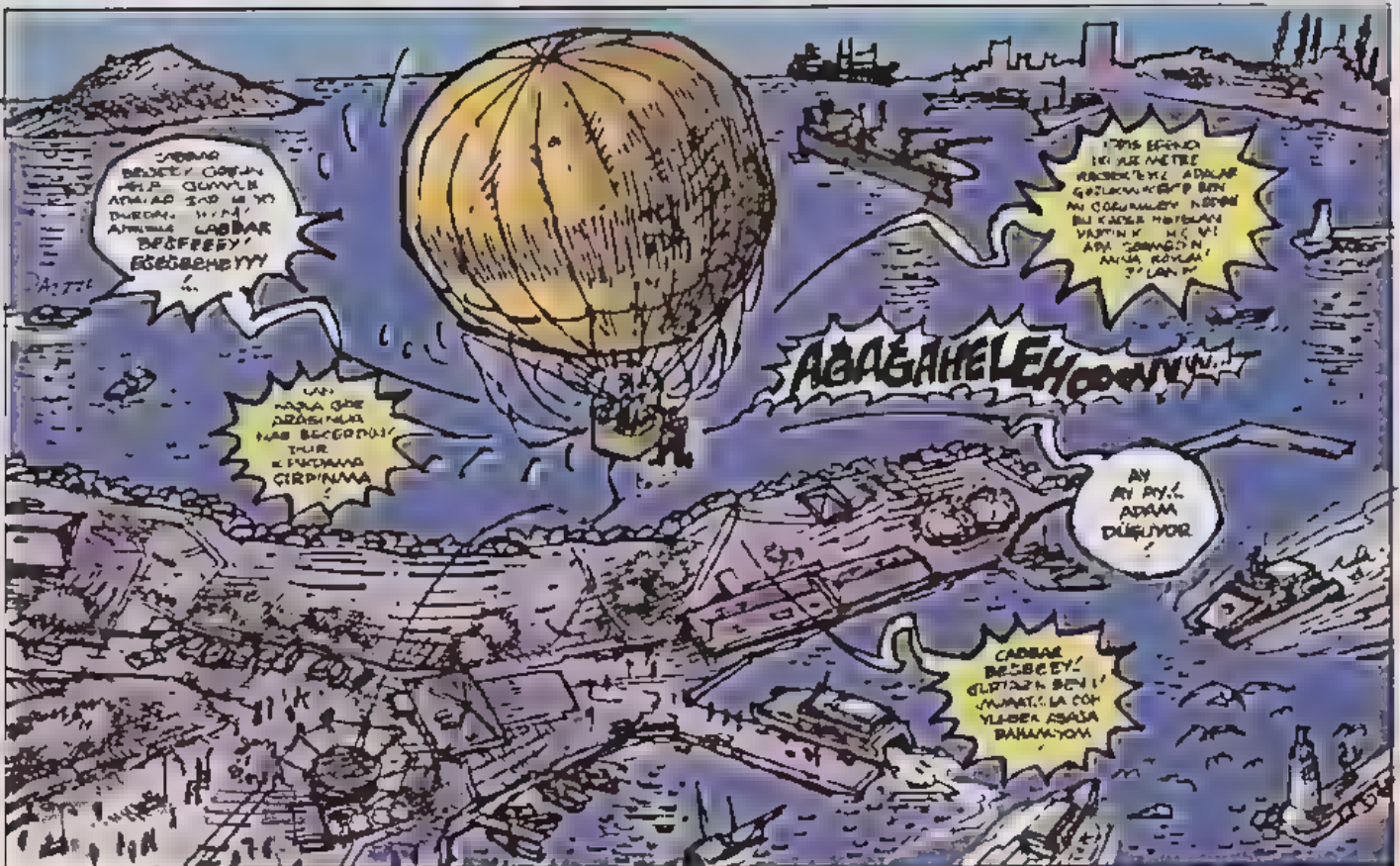
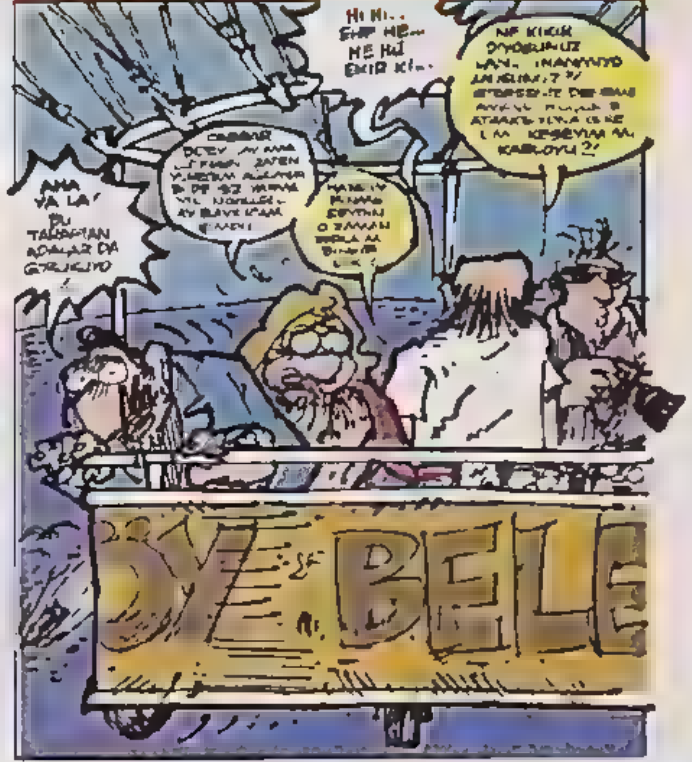
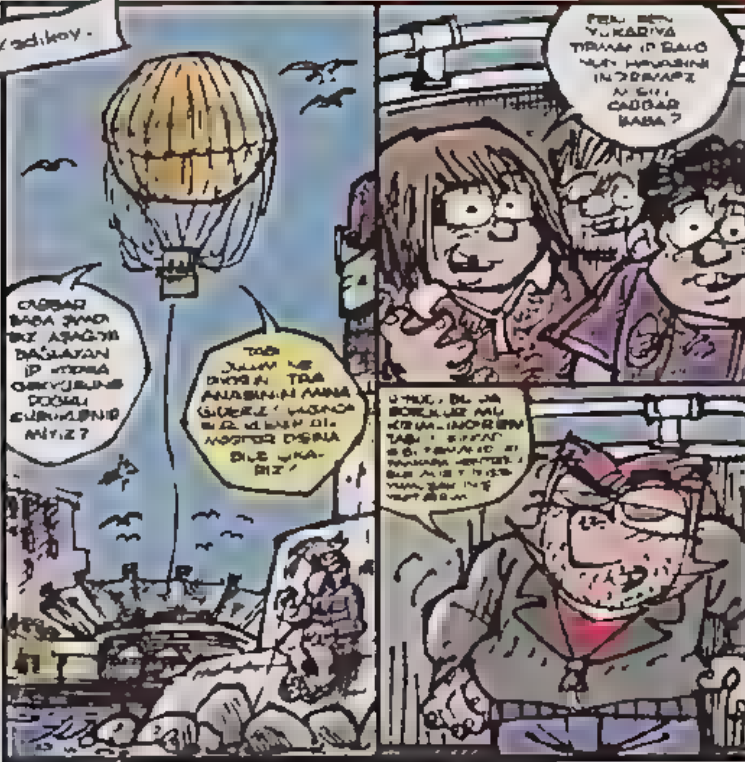


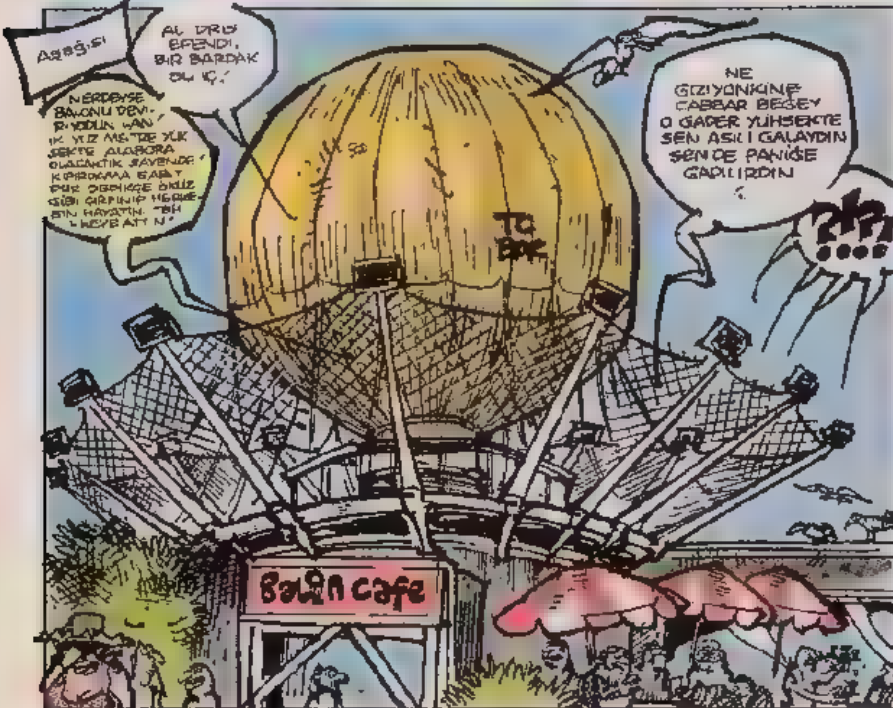
CABBAR BABA

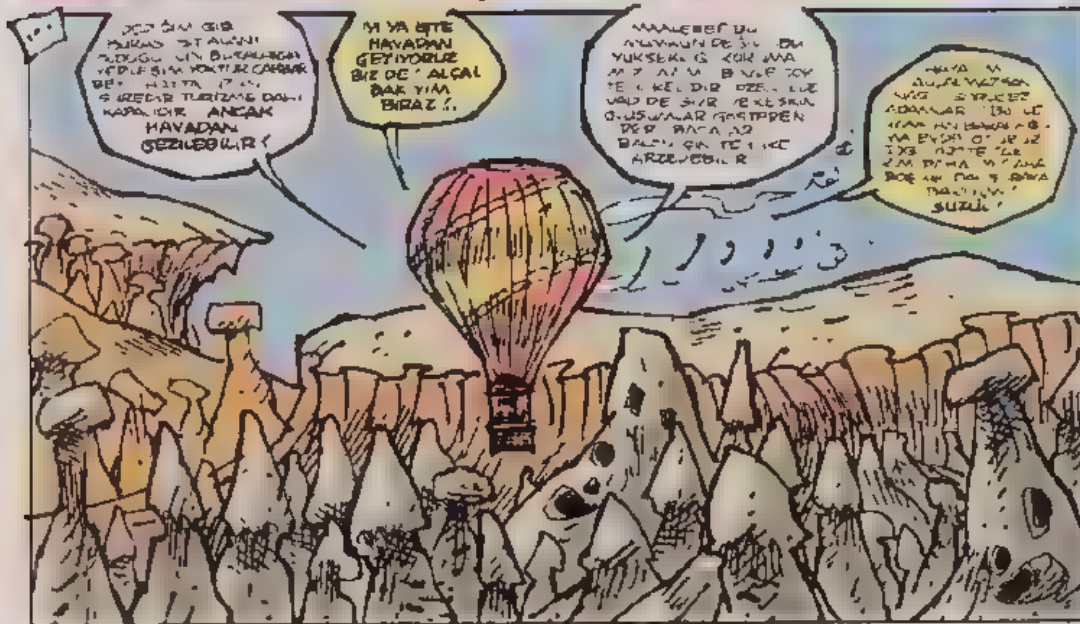
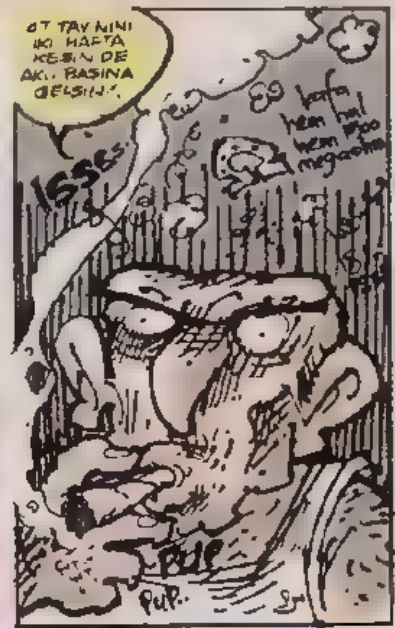
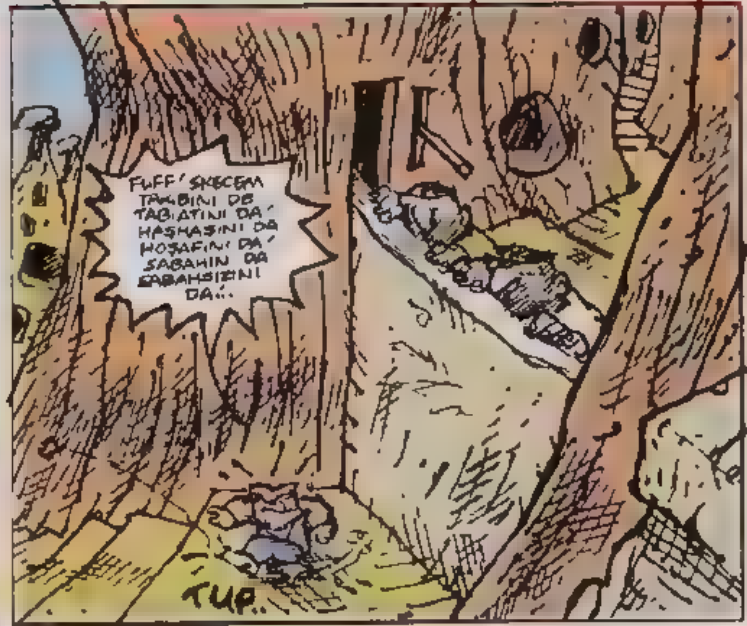
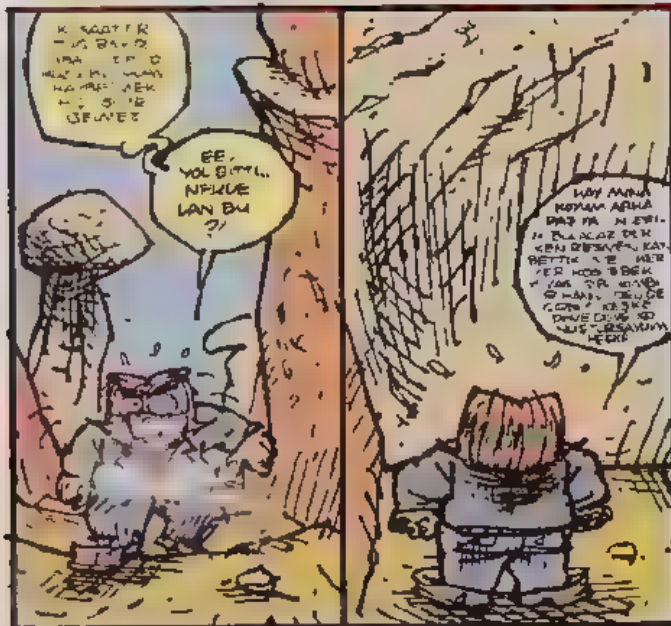
2070

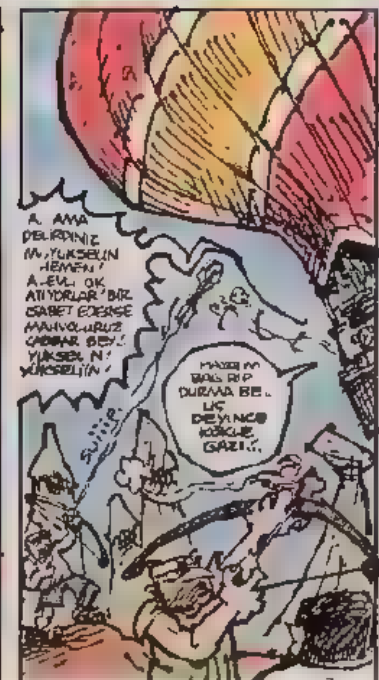
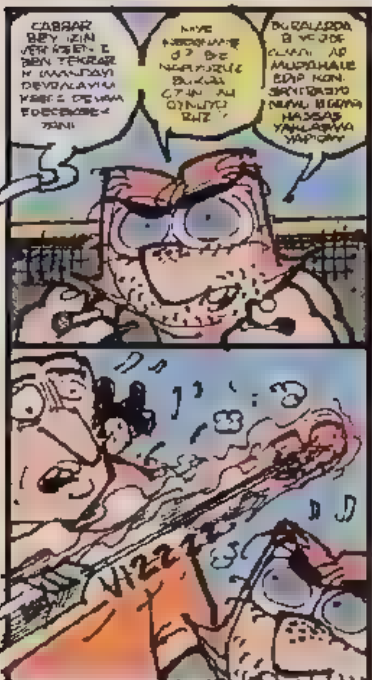
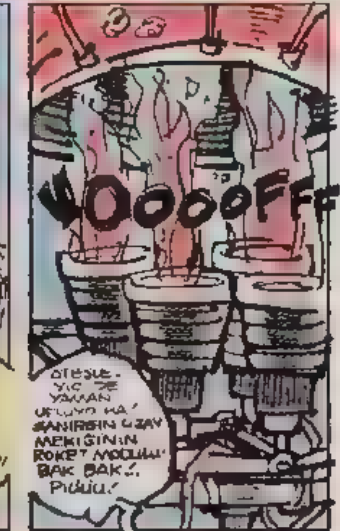
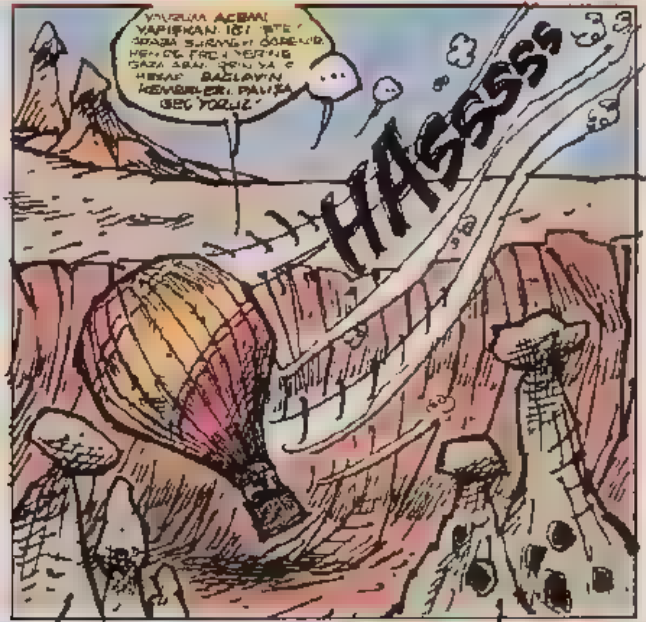
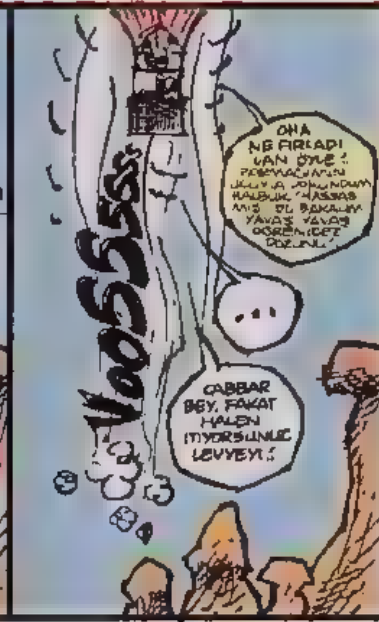
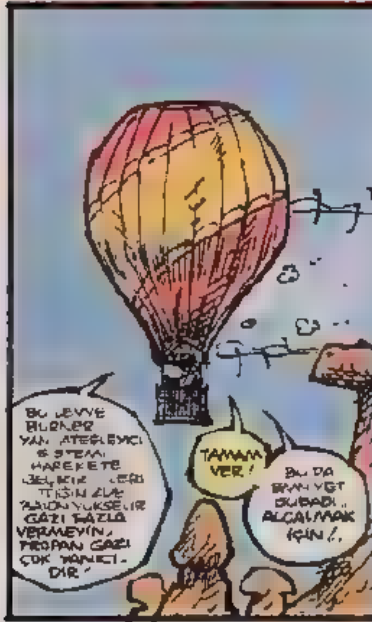
yazan & çizen : Cengiz Akın

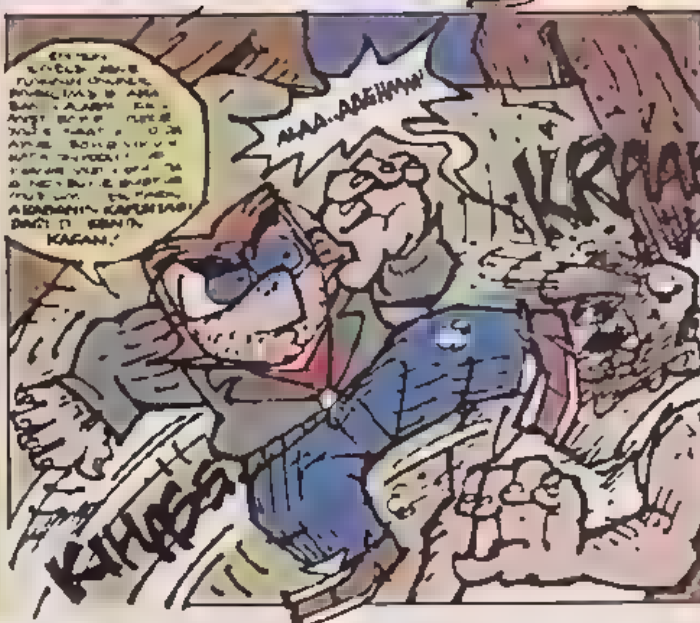
Kadıköy.













L-Manyakçılalar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eklersen yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılımlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. içinde

1 L-Manyak cilt, 1 kışort, 1 kitaptan oluşan piri piri hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermenece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hoooba!

- 1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkımız kimmiş?
Cevap:
- 2- Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanını ismi neymiş?
Cevap:
- 3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap:
- 4- Alışveriş merkezindeki çekiştirme araba kazarı İmnyak kahramanı kim olmuştur?
Cevap:
- 5- Vay vay vay yay! İfati nerede geçmektedir?
Cevap:
- 6- Pekli kuşulduğunda tam 44 ışık gücünde olan İmnyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 7- Deli Cevaz'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?
Cevap:
- 8- Mazgala usb düşüren Edit'i! Sakinleşmek kime kalıyordu?
Cevap:
- 9- Hangi öyküde karton toplayıcısı çocuk damatın dayak yemektedir?
Cevap:
- 10- Hangi öyküde karton toplayıcısı çocuk damatın dayak yemektedir?
Cevap:

HÜŞŞ.. ALOO!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- İstanbul Park'ta dördüncü zafere ulaşan Felipe Massa'nın tesadüf ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba
- 2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyor?
Cevap: Çağla Şikel
- 3- Hangi ilkayede apartmanda köpek beslememiştir?
Cevap: Cihangir Gönülözü
- 4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Sarıoğlu Altuğ
- 5- Peki Toprak Mahsulleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat
- 6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ceydet
- 7- Havaalanında Boeing Burhan'ı hortumla döven adamı kimdir?
Cevap: Raül Baba
- 8- Şenol İş yerinde otusur çekerten hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: Ediz
- 9- Sarı'nın girdiği televizyon kanalıının ismi neymiş?
Cevap: Dübür TV
- 10- Kumrular hangi gliserimizi kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: Mem-Cos

Mayıs Bulvarında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul Alper Dönmez/Bursa Öziem Su/Hatay
Altan Ferik/İstanbul Arda Çalıcı/Sakarya Gülseren Gürsen/İstanbul
Evrin Aksoylu/Ankara Melike Kılınç/İzmir Uğur Toros/İstanbul
Komple Hediye Paketi Meltem Curnalı/Tekirdağ

Mayıs Bulmacasında Babay, Alanlar

İSTANBUL: Murat Tarman, Petek Erol, Kıymet Emir, Pınar Özer Zor, Mehmet Çam, Murat Kapıkaya, Çağla Arıkan, Doğan Aktan, Tolga Kırılı, Merve Akbaş, Berrin Şen, Ayhan Çetin, Kamer Çerçi, Mehmet Çam **ANKARA:** Nurcan Şimşek, Serhan Aksaray, Murat Tezler, Mustafa Katırcı **İZMİR:** Can Özdamar, Mehmet Şandede **ANTALYA:** Hacı Ömer Özkul **AYDIN:** Sevil Özbeliek, Osman Murgul **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUĞLA:** Serhat Çalış, Deniz Kocayol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, ilaki önüne de doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tutumum!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bubmaca@bman.com.br

İmam Adnan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L. Menyok Bukit Kupu

Isr: _____
Adres: _____
Tel: _____
E-mail: _____



OKTAY VE CEVDET'İN
ÇİZERİ MELİKSAH'TAN..

SEBEPSİZLER!

HIÇ BİR YERDE YAYIN-
LANMAMIŞ YEPİSYENİ
MACERALARIYLA TÜM
GAZETE BAYİİLERİNDE!

KEZBAN

**KARTAL****ERMAN**

**K
A
Ç
I
R
M
A
Y
I
N
!!**



1 Eylül 2009 Sayı 165 Aylık Yerel Süreli Yayıncı İmkyaz Sahibi Mehmet Çoçğöç - Yayımcı LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve renkleri: Volkan Şahin - Cebrail Okcu - Murat Yüceyan - Fikret Özdemir Kağıt: Fatih Kaan - Müesses: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşim Ünlü. Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul, Başk: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcarlar Sanayi Sitesi C 5 Blok No: 7-8 Hacımimar/ŞT. Tel: 0212 858 00 93 95 95 Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

[illegible]

ALTUĞ

KAM ERTEN

